

Material Klasse 10a

Fach:	Deutsch	<i>e.stachorra@osaw.lernsax.de</i>
Titel:	Rezension	



Info

Eine **Rezension** (von lat. *recensio* = Musterung, zu *recensere*) ist die kritische Besprechung eines Buches. In einer Rezension beurteilt man also ein Buch: Man schreibt, wovon es handelt und ob man es gut oder schlecht findet. Natürlich muss man seine Ansichten auch begründen. Wenn in einer Rezension fast nur oder ausschließlich negative Urteile zum Buch stehen, nennt man das einen »Verriss«. Buchrezensionen findet man in Zeitungen und Zeitschriften, im Fernsehen und Radio oder auch im Internet bei Online-Buchhandlungen. Eine Rezension besteht oft aus folgenden Bausteinen:

- Zusammenfassende Überschrift
- Titel und Autor/in des Buches
- Zielgruppe (u. a. Altersangabe des Verlags) und Art des Buches (z. B. problemorientierter Jugendroman)
- Die wichtigsten Themen und Handlungsaspekte
- Eine kurze Inhaltsangabe
- Inhaltliche oder stilistische Besonderheiten des Buches
- Positive und gegebenenfalls negative Urteile über das Buch und Begründungen dazu
- Gesamturteil oder Resümee (z. B. Leseempfehlung)

Fach	Religion
Titel	Geschichte der Kirche - Nationalsozialismus

Lehrbuchseiten 144 und 145, siehe die Datei: Rel\_10ab\_AB\_KW17\_18\_SAW

Fach:	Musik	<i>w.jupt@osaw.lernsax.de</i>
Titel:	Die Wurzeln des Jazz	

### Die Wurzeln des Jazz

Im vergangenen Jahr hast du die die Wurzeln des Jazz kennengelernt. Was weißt du noch darüber? Teste dein Wissen.

**1. Was bedeutet Spiritual?**

- a) geistliches Lied der Farbigen
- b) Arbeitsgesang
- c) Frohe Botschaft

**2. Was drücken die Sklaven in ihren Liedern aus?**

- a) Liebe
- b) Hoffnung und Sehnsucht
- c) Kampfbereitschaft

**3. Welches typische Schema wurde oft in den Liedern der Sklaven oft angewandt?**

- a) Ruf und Antwort
- b) Gegensatzschema
- c) Sologesang mit Chorbegleitung

**4. Wann entstand der Jazz?**

- a) im 16. Jahrhundert
- b) um 1900
- c) um 1920

**5. Welches ist das Hauptelement des Jazz?**

- a) laute Musik
- b) Improvisation
- c) Komposition

**6. Durch welche Epoche fand der Jazz eine große Verbreitung?**

- a) Swing Jazz
- b) Bebop
- c) Free Jazz

7. In welcher Stadt liegen die Wurzeln des Jazz?

- a) Chicago
- b) New York
- c) New Orleans

8. „Zerrissene Zeit“ lautet die Übersetzung einer der Urformen des Jazz. Gespielt wird

diese Musik überwiegend auf dem Klavier. Wie heißt diese Form des Jazz?

- a) Ragtime
- b) Dixieland
- c) Free Jazz

9. In den 1930er Jahren bewegte die Swing Musik die Musikwelt. Dennoch wandten sich

einige Musiker dieser Musik ab und machten eigene, neue Musik.

Sie....

- a) wollten nicht, dass die Leute danach tanzten
- b) wollten nicht für die Weißen spielen
- c) fühlten sich eingeeengt, da sie komponierte Musik spielen mussten, welche für das breite Publikum angepasst wurde

10. Erkläre folgende Begriffe:

Bigband: \_\_\_\_\_

Improvisation: \_\_\_\_\_