

# Material Klasse 7a

<b>Fach:</b>	<b>Biologie</b>	<i>t.hennig@osaw.lernsax.de</i>
<b>Titel:</b>	<b>Teste dein Wissen zum Thema Infektionskrankheiten</b>	

**1. Die derzeitige Erkrankungswelle mit dem Corona-Virus wird als Pandemie bezeichnet. Was ist das?**

- a. Eine Krankheit tritt ständig in einem bestimmten Gebiet auf.
- b. Eine Krankheit breitet sich unkontrolliert in einem Gebiet aus.
- c. Eine Krankheit breitet sich unkontrolliert über die ganze Welt aus.

**2. Welche Aussage ist falsch?**

- a. Ein Virus ist ein Lebewesen.
- b. Ein Virus braucht zur Vermehrung eine Wirtszelle.
- c. Ein Virus ist sehr klein.

**3. Warum können Viren so gefährlich werden?**

- a. Weil sie Wirtszellen zur Vermehrung brauchen.
- b. Weil sie ihre Oberfläche immer wieder verändern können.
- c. Weil es gegen Viren keine Medikamente gibt.

**4. Wo finden wir Antigene?**

- a. an Abwehrzellen des Körpers
- b. an Viren
- c. an Bakterien

**5. Welche Aufgabe haben die Rezeptoren an den Abwehrzellen?**

- a. Sie erkennen das Virus und leiten Abwehrmechanismen ein.
- b. Sie stellen Antikörper her.
- c. Sie helfen dem Virus sich zu vermehren.

**6. Warum erkennt die Abwehrzelle des Körpers das Coronavirus nicht?**

- a. Weil es sich versteckt.
- b. Weil es zu klein ist.
- c. Weil es noch keine passenden Rezeptoren an den Abwehrzellen gibt.

**7. Wie kann ich mich vor einer Ansteckung mit dem Coronavirus schützen?**

- a. Hände gründlich waschen
- b. in die Hand husten und niesen
- c. Mundschutz und Desinfektionsmittel verwenden

**8. Woher kommt die Bezeichnung Coronavirus (CoV 19)?**

- a. Corona ist abgeleitet von der Stadt, wo dieses Virus das erste Mal aufgetreten ist.
- b. Die Viren haben eine äußere Hülle, die als Kranz (=Corona) bezeichnet wird.
- c. Corona ist abgeleitet, von dem Wissenschaftler, der das Virus entdeckt hat.

**9. Was versteht man unter dem Begriff Inkubationszeit?**

- a. die Zeit zwischen Infektion und Genesung
- b. die Zeit zwischen Infektion und Krankheitsausbruch
- c. die Zeit zwischen Krankheitsausbruch und Genesung

**10. Wie lang ist die Inkubationszeit bei dem Coronavirus?**

- a. ca. 3 Tage
- b. ca. 7 Tage
- c. ca. 14 Tage

**11. Welche Krankheit wird durch das derzeitige Coronavirus ausgelöst?**

- a. Covid 19
- b. CoV 19
- c. SARS-CoV 19

**12. Welches Lied soll man beim Hände waschen singen, um 30 Sekunden zu waschen?**

- a. Alle meine Entchen
- b. Happy Birthday
- c. die deutsche Nationalhymne

<b>Fach:</b>	<b>Musik</b>	<i>w.jupt@osaw.lernsax.de</i>
<b>Titel:</b>	<b>Filmtrailer und Soundtrack</b>	

### Die Anfänge der Filmmusik

Filmmusik ist so alt wie der Film selbst. Als die Gebrüder Lumière ihre ersten öffentlichen \_\_\_\_\_ in einem dunklen Hinterzimmer eines Pariser Cafés veranstalteten und dafür Eintritt nahmen, war dies die Geburtsstunde des Kinos. Zunächst wurden die Filme mit \_\_\_\_\_ begleitet. Als die Filme länger wurden, widmete man auch der \_\_\_\_\_ mehr Aufmerksamkeit. Als in den Jahren um 1910 die nun auch die ersten \_\_\_\_\_ gab, widmete man auch der Musik mehr \_\_\_\_\_. Zum einen wurde die Musik entsprechend der \_\_\_\_\_ sorgfältiger ausgewählt und zum anderen wurden die Kinopianisten oft von \_\_\_\_\_ unterstützt.

### Orchesterbegleitung für Filme

Mit den aufwändigeren \_\_\_\_\_ wuchsen auch die Kinos. Ein \_\_\_\_\_ reichte meist nicht mehr aus. Stattdessen wurden \_\_\_\_\_ eingeführt, vor allem aber \_\_\_\_\_ zur Filmbegleitung eingesetzt. Deren \_\_\_\_\_ variierte je nach Spielstätte zwischen wenigen Musikern bis hin zu einem \_\_\_\_\_. Man benötigte nun einen musikalischen Leiter, den \_\_\_\_\_.

### Der Tonfilm

Im Jahr \_\_\_\_\_ hatte der Tonfilm \_\_\_\_\_ in den USA so viel Erfolg beim Publikum, dass innerhalb kürzester Zeit der \_\_\_\_\_ verschwand. Typisch war die Verwendung eines \_\_\_\_\_ zur Filmbegleitung. Man spricht von der \_\_\_\_\_. Die Musik konnte nun vor allem als \_\_\_\_\_ wirkungsvoll in Szene gesetzt werden. Sie versetzt das \_\_\_\_\_ in eine bestimmte \_\_\_\_\_ und lässt das \_\_\_\_\_ erkennen.

Titelmusik am Filmanfang / Filmvorführungen / Filmgenre / Aufmerksamkeit / Filmproduktionen / 1927 / Kinokapellmeister / Geräuschemachern / improvisierter Klaviermusik / Hollywood-Sinfonik / Filmmusik / Publikum / Sinfonieorchester / „The Jazz Singer“ / Klavier / Stummfilm / Kinoorgeln / großen Orchesters / Stimmung / Filmstars / Szenenfolge / Besetzung / Orchester
---

In den Filmen der heutigen Filmzeitalter spielen Begriffe wie „Filmtrailer“ und „Soundtrack“ eine wichtige Rolle. Finde nun die jeweiligen Definitionen im Internet.

**Filmtrailer:**

**Soundtrack:**

Sieh dir nur die folgenden Filmtrailer an und ergänze dann die folgende Tabelle.

„Das Boot“ <https://www.youtube.com/watch?v=dkgtA30tZn8>

„Krabat“ <https://www.youtube.com/watch?v=sUd43YtS20Y&t=6s>

„Rock It“ <https://www.youtube.com/watch?v=Cug7y7ctFgE&t=5s>

Film	Musikalische Umsetzung	Charakter
Das Boot		
Krabat		
Rock it!		

<b>Fach:</b>	<b>ENGLISCH (HS &amp; RS)</b>	<i>a.eckardt@osaw.lernsax.de</i>
<b>Titel:</b>	<b>Off-screen Activities</b>	

Off-Screen Activities  
Do something off the screen and present it in English to your teacher

Dear student,

**Please choose one activity from the list and do them. After that do your task below the activity. Try to do it in your best English (use linking words and different beginnings)!**  
**The minimum of *Hauptschule* is written in blue, the minimum for *Realschule* is written in green.**

If you have any questions, don't hesitate to contact Mr Eckardt.

<b>Activities</b>	<p><b>G</b>o play a board game or a card game.</p> 	<p>Listen in silence for 10 minutes, and write down every sound you hear</p> 
<b>Task</b>	<p>Write a text of <b>12 sentences (RS)</b> / <b>7 sentences (HS)</b> about the game (rules, instructions, who won...)</p>	<p>Write down every sound you hear. After that write a tiny story of <b>11 sentences (RS)</b> / <b>6 sentences (HS)</b> with minimum 2 things, you heard, in it.</p>
<p><b>Send your results of your activity as an e-mail until Sunday, 10th May to Mr Eckardt. It will be marked!</b></p>		
<b>Another option, if you like it more digital!</b>	<p><u>Alternative:</u> Instead of taking a photo and writing a text, you can do a little clip with your smartphone: film your object and tell some things about it in a spoken text of <b>12 / 7 sentences</b> in English.</p> <p>If your clip is too big, you can send it over <a href="https://wettransfer.com/">https://wettransfer.com/</a> (no registration and no costs)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Select your file and follow the instructions.</li> <li>2. Choose "E-Mail senden"</li> <li>3. Type Mr Eckardt's e-mail address and your's</li> <li>4. Write a little message</li> </ol> <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><input checked="" type="radio"/> <b>E-Mail senden</b> Sende deine Übertragung mit einer einfachen E-Mail und wir werden dich informieren, wenn sie heruntergeladen worden ist.</p> <p><input type="radio"/> <b>Hol dir einen Link</b> Wandle deine Dateien in einen Link um, den du beliebig teilen kannst.</p> </div>	

<b>Fach:</b>	<b>WTH 2/3</b>	<a href="mailto:@osaw.lernsax.de">@osaw.lernsax.de</a>
<b>Titel:</b>	<b>Textile Kette</b>	



*Der Weg unserer Kleidung – die textile Kette*

## Die textile Kette – Auswirkungen auf die Umwelt

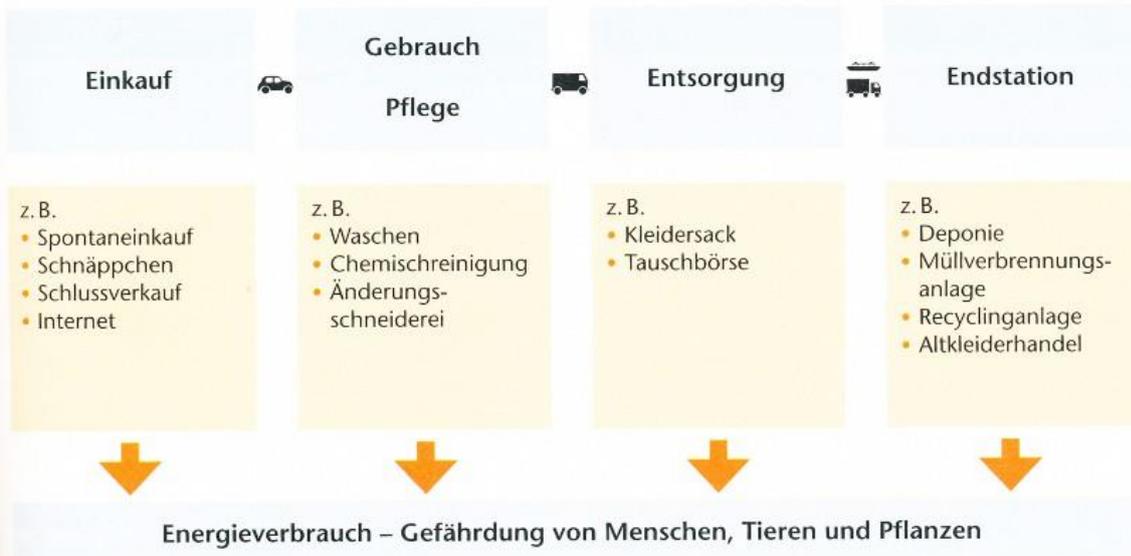
Der Lebenslauf eines Kleidungsstücks beginnt mit der Aussaat von Baumwolle auf den Feldern Arizonas, mit der Geburt eines Merinoschäfchens in Australien oder der Gewinnung von Erdöl aus der Nordsee. In vielen Verarbeitungsschritten werden aus diesen Materialien Garne und Stoffe hergestellt.

Verfolgen wir beispielsweise den Lebensweg eines einfachen T-Shirts: Die Baumwollfasern, die in den USA geerntet werden, kommen zum Spinnen, Weben und Veredeln nach Deutschland und werden anschließend zur Konfektionierung nach Tunesien transportiert. Die fertigen Klei-

dungsstücke werden zum Verkauf wieder nach Deutschland geflogen. Bis dieses T-Shirt letztendlich bei uns auf den Ladentisch kommt, hat es bereits rund 19 000 km zurückgelegt.

Die Herstellung eines Textils inklusive der aufwändigen Textilveredelung verbraucht nur rund die Hälfte der Energiemenge, die für den Transport mit dem Flugzeug benötigt wird. Hochmodische Kleidungsstücke werden mit dem Flugzeug transportiert, da sie sonst die aktuelle Modewelle verpassen würden. Mittlerweile werden etwa 80 % unserer Textilien im Ausland hergestellt. In Tunesien arbeiten 16 500 Beschäftigte für die deutschen Modemacher, auch in Marokko, in der Türkei und in China wird für uns Kleidung produziert.

Die Näherinnen in der fernöstlichen Textilin-



dustrie arbeiten im Akkord, sechs Tage die Woche und nicht selten zwölf Stunden am Tag. Auf Umwelt- und Arbeitsschutz wird in den meisten Niedriglohnländern nicht geachtet. Schädliche Chemikalien verseuchen Böden, Luft und Trinkwasser. Die Menschen, die dort die Arbeiten verrichten müssen, leiden häufig an Allergien. Die Sterblichkeitsrate im jungen Alter ist sehr hoch. Folgeschäden für die Kinder bleiben nicht aus. Vor diesem Hintergrund ist es nicht verwunderlich, dass in Deutschland die Zahl der Beschäftigten in der Textil- und Bekleidungsindustrie stetig zurückgegangen ist. Dies leuchtet aus Sicht der Bekleidungshersteller ohne weiteres ein, bedenkt man, dass mit dem Lohn einer Arbeitskraft in Deutschland etwa zehn Arbeitskräfte in der Türkei und sogar 15 Arbeitskräfte in einigen asia-

tischen Ländern bezahlt werden können. Auch hohe Transportkosten wiegen diese Differenz bei weitem nicht auf.

- 1 Überlege, welche Umweltbelastungen auf jeder Stufe der textilen Kette auftreten können.
- 2 Welche Umweltbelastungen kann der Verbraucher vermeiden?
- 3 Weltweit müssen Millionen Kinder arbeiten, auch in der Textilindustrie. Recherchiere, welche Folgen das für die Kinder hat und was wir dagegen tun können. Tipp: [www.aktiv-gegen-Kinderarbeit.de](http://www.aktiv-gegen-Kinderarbeit.de) (Stand: 5.11.09)

<b>Fach:</b>	<b>GK</b>	<i>t.hennig@osaw.lernsax.de</i>
<b>Titel:</b>	<b>Ist das gerecht?</b>	

Aufgaben:

1. Wähle einen der folgenden Fälle aus.
2. Begründe, ob die Entscheidungen in deinem Fallbeispiel für dich gerecht sind.  
(2 Argumente)
3. Entwickle für Entscheidungen, die in deinen Augen ungerecht sind, eigene gerechte Lösungen.
4. Beschreibe ein eigenes Beispiel für ungerechte Entscheidungen und entwickle eine gerechtere Lösung.

**Fall 1:**

Jasina und ihre Eltern flohen vor dem Bürgerkrieg in Syrien. Seit fast einem Jahr besucht sie die 8. Klasse einer Leipziger Oberschule. In Deutsch steht heute eine Klassenarbeit an. Jasina muss sie unter den gleichen Bedingungen mitschreiben, wie ihre Mitschüler.

Dazu gehört auch die Rechtshänderin Anne-Marie, deren rechte Hand seit dem letzten Handballtraining eingegipst ist.

**Fall 2:**

Manuel aus der 7d hat in der Pause den Unterrichtsraum verwüstet. Zu Stundenbeginn stellt die Lehrerin Frau Schnabel die Klasse deshalb zur Rede. Doch weder gibt Manuel seine Schuld zu, noch „verpetzt“ ihn einer seiner Mitschüler.

Nachdem die ganze Klasse den Unterrichtsraum aufräumen und reinigen musste, sind bereits 30 Minuten Unterrichtszeit vergangen. Frau Schnabel bestellt deshalb alle Schüler am Freitag in der 7. Stunde zum Nacharbeiten ein.

Fach:	WTH 1 Frau Schieke	f.schieke@osaw.lernsax.de
Titel:	Preisbildung 2	



## Marktpreis und Pareto-Optimum Preisbildung (2)

Als korrekter Börsenmakler<sup>2</sup> wirst du den Aktienkurs aufgrund des vorliegenden Angebots und der vorhandenen Nachfrage auf 60 Euro festgelegt haben (siehe AB 08). Aber warum ist dieser Preis optimal? Für Arnold hat sich der Kauf jedenfalls gelohnt, denn er war bereit, für eine Aktie 80 Euro auszugeben, musste letztlich aber nur 60 Euro bezahlen (siehe folgende Abbildung). Auch Herbert hat sich gefreut, denn er hat seine Aktien für 30 Euro angeboten, aber das Doppelte erhalten. Was für die beiden gilt, trifft für alle Verkäufer<sup>2</sup> und Käufer<sup>2</sup> dieser Aktie zu.

Die Differenz zwischen Zahlungsbereitschaft und tatsächlichem Marktpreis ist der subjektive „Gewinn“ der Käufer<sup>2</sup>, auch **Konsumentenrente** genannt (von „rentieren“= sich lohnen). Die Konsumentenrente aller am Aktienhandel beteiligten Käufer<sup>2</sup> ist die Fläche „oberhalb“ des Marktpreises und „unterhalb“ der Nachfragekurve (hellblaue Fläche). Sie lässt sich leicht berechnen:

$$\text{Konsumentenrente} = (\text{Prohibitivpreis}^1 - \text{Marktpreis}) \times \text{verkaufte Menge} \times \frac{1}{2}$$

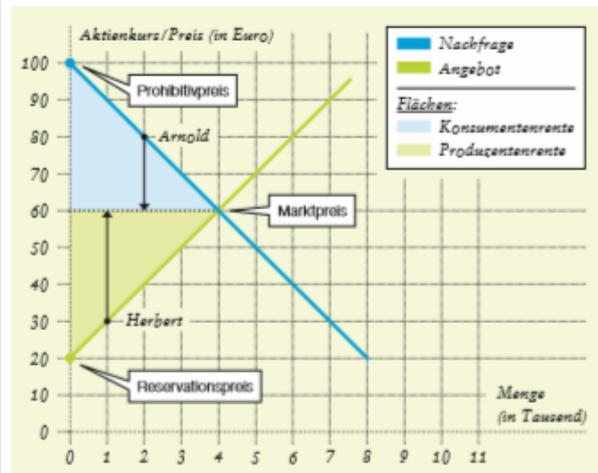
<sup>1</sup> maximaler Preis, zu dem überhaupt noch jemand ein Stück kaufen würde

Für die **Produzentenrente** gilt entsprechendes. Der Begriff wird normalerweise nicht auf Spekulationsgewinne von Aktienverkäufen angewandt, sondern auf Gewinne von Unternehmen, die zu geringeren Kosten produzieren, als sie die Ware am Markt verkaufen (hellgrüne Fläche):

$$\text{Produzentenrente} = (\text{Marktpreis} - \text{Reservationspreis}^2) \times \text{verkaufte Menge} \times \frac{1}{2}$$

<sup>2</sup> minimaler Preis, den ein Anbieter<sup>2</sup> akzeptieren würde (Abgabepreis-Untergrenze)

— Preis-Mengen-Diagramm: Konsumenten- / Produzentenrente



Die **Gesamtwohlfahrt** dieses Handels ist die Summe aus Konsumentenrente und Produzentenrente:

$$\text{Gesamtwohlfahrt} = \text{Konsumentenrente} + \text{Produzentenrente}$$

### 4 Der Gleichgewichtspreis

➡➡ 1. Bearbeitet die Aufgaben in Gruppen. Erläutert wechselseitig eure Überlegungen und kommentiert das Ergebnis!

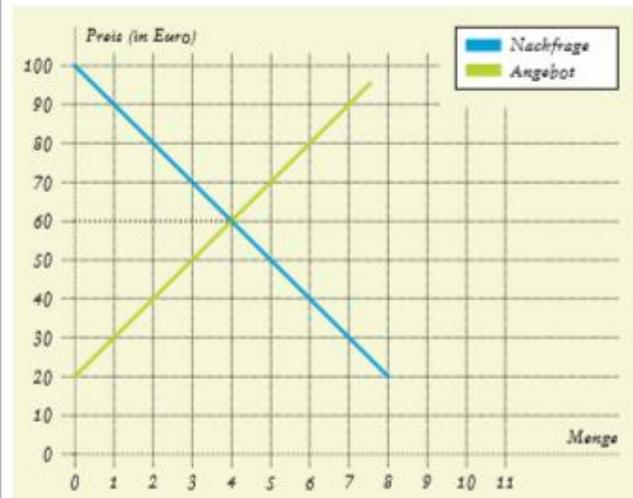
**Gruppe A:** Angenommen bei unserem Beispiel handelte es sich nicht um Aktien, sondern um eine Ware, z.B. Kaffee-Maschinen, und alle Anbieter<sup>2</sup> (Elisabeth, Finn, Gisela und Herbert) hätten sich (trotz Kartellverbot<sup>3</sup>) verabredet, ihre Produkte nur zu dem erhöhten Preis von **80 Euro** abzugeben. Ermittle für diesen Fall grafisch und rechnerisch Konsumentenrente, Produzentenrente und Gesamtwohlfahrt.

**Gruppe B:** Angenommen bei unserem Beispiel handelte es sich nicht um Aktien, sondern um die Kosten für einen Arztbesuch. Der Staat würde aus sozialen Gründen den Preis auf **40 Euro** begrenzen. Ermittle für diesen Fall grafisch und rechnerisch Konsumentenrente, Produzentenrente und Gesamtwohlfahrt.

➡➡ 2. Warum lässt sich der Marktpreis (Gleichgewichtspreis) bei einem vollkommenen Markt als Pareto-optimal bezeichnen? Begründe deine Antwort mithilfe der verwendeten Modellrechnung.

<sup>3</sup> **Kartell:** Bündnis zur Beschränkung des Wettbewerbs (z.B. durch Verknüpfung oder Preisabsprachen)

— Preis-Mengen-Diagramm: Gruppe A B



### — Pareto-Optimum

Eine Volkswirtschaft ist dann Pareto-optimal, wenn alle Möglichkeiten zum Tausch von Gütern soweit ausgenutzt sind, dass eine Person ihr „Wohlbefinden“ (ihren Nutzen) nur noch steigern kann, indem eine andere Person dafür schlechter gestellt wird, also auf Kosten anderer. Das Kriterium für eine optimale Güterverteilung ist nach **Vilfredo Pareto** (1848–1923), dem Begründer der Wohlfahrtsökonomie, benannt.