

Material Klasse 7a

Fach:	Geografie	<i>f.schieke@osaw.lernsax.de</i>
Titel:	Erdöl aus der Nordsee	

6

Das Weltmeer Erdöl aus der Nordsee

KV 29

1 Auf einer Bohrinself

a) Welche Gesamthöhe hat die abgebildete Bohrinself? Vergleiche mit Gebäuden, die du kennst.

b) Der Bericht des Bohrarbeiters über seinen Arbeitsplatz ist durch Wasserspritzer an einigen Stellen undeutlich geworden. Ergänze die fehlenden Wörter mithilfe der Legende.

Unsere Unterkünfte mit den tollen Freizeiteinrichtungen liegen im _____, auf dessen Dach sich der _____ befindet. Für die Stromerzeugung hat unsere Bohrinself sogar ein eigenes _____. Der _____ stellt die Verbindung zum Bohrloch her. In der _____ auf der Plattform wird das Rohöl von Erdgas und Verunreinigungen wie etwa Wasser und Sand getrennt. Für den Transport von Erdöl gibt es eigene Anlagen: Das Erdöl wird entweder durch eine _____, die auf dem Meeresboden liegt, zum Festland geleitet oder aber an einer _____ auf große Tanker geladen. Diese transportieren das Erdöl in die Häfen an der Küste. Für den Transport von Erdgas gibt es eine _____.

Legende

- ① Bohrturm
- ② Aufbereitungsanlage
- ③ Bohrschicht
- ④ Kraftwerk
- ⑤ Ladebrücke
- ⑥ Erdölpipeline
- ⑦ Ladeboje
- ⑧ Hubschrauberlandeplatz
- ⑨ Wohnteil
- ⑩ Stützpfiler
- ⑪ Tanks
- ⑫ Erdgaspipeline

undurchlässiges Gestein

Erdgas
Erdöl (teilweise mit Erdöl und Erdgas)
Wasser

Förderleitung
Zurückpumpen von Erdgas und Wasser

111,5 m
3,5 m
140 m

1000 m
2000 m

2 Nenne Gründe, warum Bohrarbeiter auf einer Bohrinself hohe Löhne erhalten.

Fach:	Musik	w.jupt@osaw.lernsax.de
Titel:	Die Entwicklung des Tonfilms	

Im Jahr 1927 entstand mit „Der Jazzsänger“ der erste legendäre Tonfilm. Von nun an wurde Filmmusik in der Regel nicht mehr live im Kinosaal ausgeführt, sondern im Studio produziert.

Hier ist ein kleiner Auszug aus diesem Film.

<https://www.youtube.com/watch?v=8SzltpkGz0M>

Erfahre nun mehr über den Tonfilm

Die benötigte Musik findest du unter folgendem Link (die Anmeldung bei OneDrive ist kostenlos)

https://1drv.ms/u/s!Am9l1T7mGtYE_RnloidiwndOb12n?e=1C4Wz9

Aufgabe 4 Vervollständige den Text zur Geschichte des Tonfilms, indem du die Lösungssilben richtig einsetzt.

Phase 1: In den 1930er und 40er Jahren gestaltete man Filmmusik mit großem Sin[][]-[][][]-
or [][][][][] . Der Klang erinnerte an die Musik der [][][][] ro [][][] tik.

Phase 2: Seit den 1950er Jahren schrieben Filmkomponisten häufiger auch für kleinere [][][] zu
[][][] , zudem wuchs der Einfluss von [][][][] sik und Jazz. Auch eigens komponierte
[][][][][][][] kamen in Mode und waren auch
außerhalb des Films oft sehr er [][][][][][][] .

Phase 3: Seit den 1970ern setzt man wieder verstärkt auf das
[][][] fo [][][][][][][][] ;
dazu mischen sich unterschiedlichste Stile (z.B. Rock, Pop, Ethno,
e [][][][][][][] Musik).

Lösungssilben

B	E	C	H	E	S	C	H	E	S
F	I	L	M	F	O	F	O	L	G
G	E	N	L	E	K	M	A	N	
M	U	N	I	N	I	E	N	I	E
O	R	P	O	P	R	E	I	C	H
S	C	H	E	S	I	N	S	E	T
S	O	N	G	S	S	P	Ä	T	
T	E	R	T	E	R	T	R	O	

Aufgabe 5 Hör drei Filmmusikauschnitte (🎧 25–27) und ordne die CD-Nummern mit Verbindungslinien richtig zu. Unterstreiche dann in der rechten Spalte den jeweils passenden Begriff.



• Stummfilmzeit	Clavier · Kinoorgel
• Tonfilm: Phase 2	eingängiger Filmsong · reines Streichorchester
• Tonfilm: Phase 3	Sinfonieorchester · Mischung aus Jazz und Rock

Aufgabe 6 Hör nochmals 🎧 25 und 🎧 26 sowie elektronische Filmmusik (🎧 28). Betrachte dann die drei Bilder und füll die Tabelle mit Hilfe der Lösungsbegriffe aus.



Filmtitel	Tron Legacy (2010)		Die Reifepfung (1967)		Star Wars (1977)	
Kurzbeschreibung	Science-Fiction-Abenteuer in virtueller Computer-Realität		Tragikomödie um „verbotene“ Liebesbeziehungen		bombastisches Weltraum-Spektakel	
CD Bild	CD Nr.	Bild Nr.	CD Nr.	Bild Nr.	CD Nr.	Bild Nr.
Musiktitel						
Musik von						

