

Material Klasse 5

Fach:	GK	<i>t.hennig@osaw.lernsax.de</i>
Titel:	Ist das gerecht?	

Aufgaben:

1. Wähle einen der folgenden Fälle aus.
2. Begründe, ob die Entscheidungen in deinem Fallbeispiel für dich gerecht sind.
(2 Argumente)
3. Entwickle für Entscheidungen, die in deinen Augen ungerecht sind, eigene gerechte Lösungen.
4. Beschreibe ein eigenes Beispiel für ungerechte Entscheidungen und entwickle eine gerechtere Lösung.

Fall 1:

Jasina und ihre Eltern flohen vor dem Bürgerkrieg in Syrien. Seit fast einem Jahr besucht sie die 8. Klasse einer Leipziger Oberschule. In Deutsch steht heute eine Klassenarbeit an. Jasina muss sie unter den gleichen Bedingungen mitschreiben, wie ihre Mitschüler.

Dazu gehört auch die Rechtshänderin Anne-Marie, deren rechte Hand seit dem letzten Handballtraining eingegipst ist.

Fall 2:

Manuel aus der 7d hat in der Pause den Unterrichtsraum verwüstet. Zu Stundenbeginn stellt die Lehrerin Frau Schnabel die Klasse deshalb zur Rede. Doch weder gibt Manuel seine Schuld zu, noch „verpetzt“ ihn einer seiner Mitschüler.

Nachdem die ganze Klasse den Unterrichtsraum aufräumen und reinigen musste, sind bereits 30 Minuten Unterrichtszeit vergangen. Frau Schnabel bestellt deshalb alle Schüler am Freitag in der 7. Stunde zum Nacharbeiten ein.

Fach:	Musik	<i>w.jupt@osaw.lernsax.de</i>
Titel:	Filmtrailer und Soundtrack	

Die Anfänge der Filmmusik

Filmmusik ist so alt wie der Film selbst. Als die Gebrüder Lumière ihre ersten öffentlichen _____ in einem dunklen Hinterzimmer eines Pariser Cafés veranstalteten und dafür Eintritt nahmen, war dies die Geburtsstunde des Kinos. Zunächst wurden die Filme mit _____ begleitet. Als die Filme länger wurden, widmete man auch der _____ mehr Aufmerksamkeit. Als in den Jahren um 1910 die nun auch die ersten _____ gab, widmete man auch der Musik mehr _____. Zum einen wurde die Musik entsprechend der _____ sorgfältiger ausgewählt und zum anderen _____ wurden die Kinopianisten oft von _____ unterstützt.

Orchesterbegleitung für Filme

Mit den aufwändigeren _____ wuchsen auch die Kinos. Ein _____ reichte meist nicht mehr aus. Stattdessen wurden _____ eingeführt, vor allem aber _____ zur Filmbegleitung eingesetzt. Deren _____ variierte je nach Spielstätte zwischen wenigen Musikern bis hin zu einem _____. Man benötigte nun einen musikalischen Leiter, den _____.

Der Tonfilm

Im Jahr _____ hatte der Tonfilm _____ in den USA so viel Erfolg beim Publikum, dass innerhalb kürzester Zeit der _____ verschwand. Typisch war die Verwendung eines _____ zur Filmbegleitung. Man spricht von der _____. Die Musik konnte nun vor allem als _____ wirkungsvoll in Szene gesetzt werden. Sie versetzt das _____ in eine bestimmte _____ und lässt das _____ erkennen.

Titelmusik am Filmanfang / Filmvorführungen / Filmgenre / Aufmerksamkeit / Filmproduktionen / 1927 / Kinokapellmeister / Geräuschemachern / improvisierter Klaviermusik / Hollywood-Sinfonik / Filmmusik / Publikum / Sinfonieorchester / „The Jazz Singer“ / Klavier / Stummfilm / Kinoorgeln / großen Orchesters / Stimmung / Filmstars / Szenenfolge / Besetzung / Orchester

In den Filmen der heutigen Filmzeitalter spielen Begriffe wie „Filmtrailer“ und „Soundtrack“ eine wichtige Rolle. Finde nun die jeweiligen Definitionen im Internet.

Filmtrailer:

Soundtrack:

Sieh dir nur die folgenden Filmtrailer an und ergänze dann die folgende Tabelle.

- „Das Boot“ <https://www.youtube.com/watch?v=dkgtA30tZn8>
„Krabat“ <https://www.youtube.com/watch?v=sUd43YtS20Y&t=6s>
„Rock It“ <https://www.youtube.com/watch?v=Cug7y7ctFgE&t=5s>

Film	Musikalische Umsetzung	Charakter
Das Boot		
Krabat		
Rock it!		

Fach:	ENGLISCH (HS+RS)		<i>a.eckardt@osaw.lernsax.de</i>
Titel:	Off-screen activity		
<p>Off-Screen Activities Do something off the screen and present it in English to your teacher</p> <hr/> <p>Dear student,</p> <p>Please choose one activity from the list and do them. After that do your task below the activity. Try to do it in your best English (use linking words and different beginnings)! The minimum of Hauptschule is written in blue, the minimum for Realschule is written in green.</p> <p>If you have any questions, don't hesitate to contact Mr Eckardt.</p>			
Activities	<p>Go play a board game or a card game.</p> 	<p>Listen in silence for 10 minutes, and write down every sound you hear</p> 	
Task	<p>Write a text of 12 sentences (RS) / 7 sentences (HS) about the game (rules, instructions, who won...)</p>	<p>Write down every sound you hear. After that write a tiny story of 11 sentences (RS) / 6 sentences (HS) with minimum 2 things, you heard, in it.</p>	
<p>Send your results of your activity as an e-mail until Sunday, 10th May to Mr Eckardt. It will be marked!</p>			
Another option, if you like it more digital!	<p><u>Alternative:</u> Instead of taking a photo and writing a text, you can do a little clip with your smartphone: film your object and tell some things about it in a spoken text of 12 / 7 sentences in English.</p> <p>If your clip is too big, you can send it over https://wettransfer.com/ (no registration and no costs)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Select your file and follow the instructions. 2. Choose "E-Mail senden" 3. Type Mr Eckardt's e-mail address and your's 4. Write a little message <div style="border: 1px solid #ccc; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p><input checked="" type="radio"/> E-Mail senden Sende deine Übertragung mit einer einfachen E-Mail und wir werden dich informieren, wenn sie heruntergeladen worden ist.</p> <p><input type="radio"/> Hol dir einen Link Wandle deine Dateien in einen Link um, den du beliebig teilen kannst.</p> </div>		

Fach:	Mathematik	<i>j.meinhardt@osaw.lernsax.de</i>
Titel:	Wiederholung Vierecke	
Die Vierecke und ihre Eigenschaften - Gruppe 1		BLATT 2

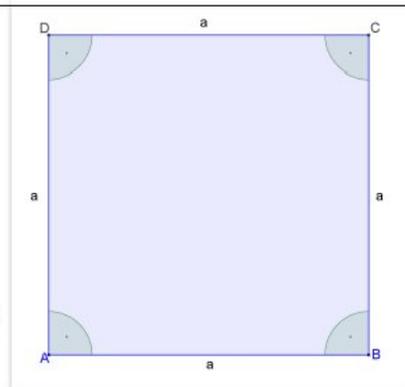
1. Das Quadrat

a) Erkennst du Eigenschaften der Seitenlängen?

(senkrecht, parallel, gleich lang ...?)

b) Finde Eigenschaften über die Winkel heraus. Was fällt dir auf?

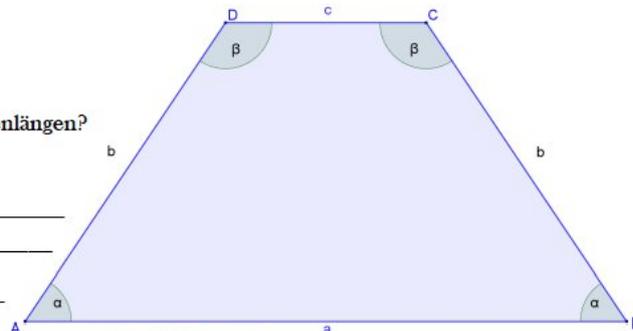
c) Ist das Viereck symmetrisch? Wenn ja, hat es Symmetrieachsen und wie viele?



2. Das symmetrische Trapez

a) Erkennst du Eigenschaften der Seitenlängen?

(senkrecht, parallel, gleich lang ...?)



b) Finde Eigenschaften über die Winkel heraus. Was fällt dir auf?

c) Ist das Viereck symmetrisch? Wenn ja, hat es Symmetrieachsen und wie viele?

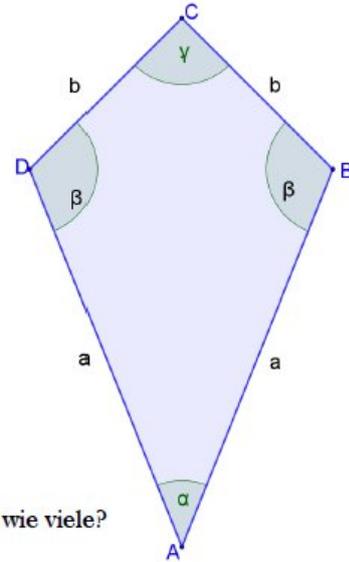
3. Das Drachenviereck

a) Erkennst du Eigenschaften der Seitenlängen?

(senkrecht, parallel, gleich lang ...?)

b) Finde Eigenschaften über die Winkel heraus. Was fällt dir auf?

c) Ist das Viereck symmetrisch? Wenn ja, hat es Symmetrieachsen und wie viele?



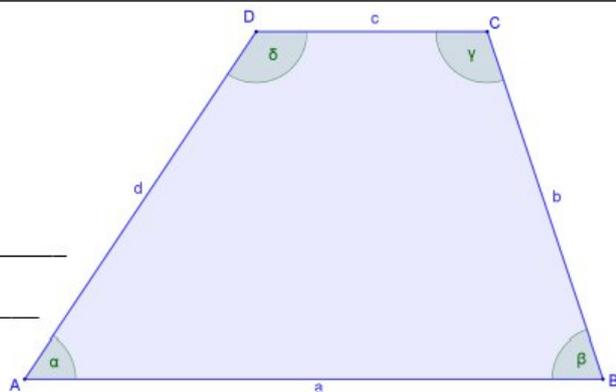
4. Das allgemeine Trapez

d) Erkennst du Eigenschaften der Seitenlängen?

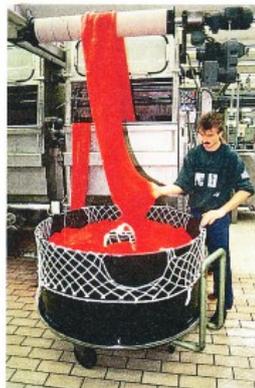
(senkrecht, parallel, gleich lang ...?)

e) Finde Eigenschaften über die Winkel heraus. Was fällt dir auf?

f) Ist das Viereck symmetrisch? Wenn ja, hat es Symmetrieachsen und wie viele?



Fach:	WTH 2/3	@osaw.lernsax.de
Titel:	Textile Kette	



Der Weg unserer Kleidung – die textile Kette

Die textile Kette – Auswirkungen auf die Umwelt

Der Lebenslauf eines Kleidungsstücks beginnt mit der Aussaat von Baumwolle auf den Feldern Arizonas, mit der Geburt eines Merinoschäfchens in Australien oder der Gewinnung von Erdöl aus der Nordsee. In vielen Verarbeitungsschritten werden aus diesen Materialien Garne und Stoffe hergestellt.

Verfolgen wir beispielsweise den Lebensweg eines einfachen T-Shirts: Die Baumwollfasern, die in den USA geerntet werden, kommen zum Spinnen, Weben und Veredeln nach Deutschland und werden anschließend zur Konfektionierung nach Tunesien transportiert. Die fertigen Klei-

dungsstücke werden zum Verkauf wieder nach Deutschland geflogen. Bis dieses T-Shirt letztendlich bei uns auf den Ladentisch kommt, hat es bereits rund 19 000 km zurückgelegt.

Die Herstellung eines Textils inklusive der aufwändigen Textilveredelung verbraucht nur rund die Hälfte der Energiemenge, die für den Transport mit dem Flugzeug benötigt wird. Hochmodische Kleidungsstücke werden mit dem Flugzeug transportiert, da sie sonst die aktuelle Modewelle verpassen würden. Mittlerweile werden etwa 80 % unserer Textilien im Ausland hergestellt. In Tunesien arbeiten 16 500 Beschäftigte für die deutschen Modemacher, auch in Marokko, in der Türkei und in China wird für uns Kleidung produziert. Die Näherinnen in der fernöstlichen Textil-



dustrie arbeiten im Akkord, sechs Tage die Woche und nicht selten zwölf Stunden am Tag. Auf Umwelt- und Arbeitsschutz wird in den meisten Niedriglohnländern nicht geachtet. Schädliche Chemikalien verseuchen Böden, Luft und Trinkwasser. Die Menschen, die dort die Arbeiten verrichten müssen, leiden häufig an Allergien. Die Sterblichkeitsrate im jungen Alter ist sehr hoch. Folgeschäden für die Kinder bleiben nicht aus. Vor diesem Hintergrund ist es nicht verwunderlich, dass in Deutschland die Zahl der Beschäftigten in der Textil- und Bekleidungsindustrie stetig zurückgegangen ist. Dies leuchtet aus Sicht der BekleidungsHersteller ohne weiteres ein, bedenkt man, dass mit dem Lohn einer Arbeitskraft in Deutschland etwa zehn Arbeitskräfte in der Türkei und sogar 15 Arbeitskräfte in einigen asia-

tischen Ländern bezahlt werden können. Auch hohe Transportkosten wiegen diese Differenz bei weitem nicht auf.

- 1 Überlege, welche Umweltbelastungen auf jeder Stufe der textilen Kette auftreten können.
- 2 Welche Umweltbelastungen kann der Verbraucher vermeiden?
- 3 Weltweit müssen Millionen Kinder arbeiten, auch in der Textilindustrie. Recherchiere, welche Folgen das für die Kinder hat und was wir dagegen tun können. Tipp: www.aktiv-gegen-Kinderarbeit.de (Stand: 5.11.09)