

Fach:	GRW	<i>n.elter@osaw.lernsax.de</i>
Titel:	Grundgesetz Teil 2	



Die Idee grundlegender Rechte

1 Geschichte der Menschenrechte

Das Grundgesetz steht mit seinem Grundrechteteil in einer Jahrhunderte andauernden Tradition, die bis heute nicht abgeschlossen ist. So verabschiedete z.B. die Generalversammlung der Vereinten Nationen am 13. Dezember 2006 die Behindertenrechtskonvention zur Sicherung der Rechte von Menschen mit Behinderung. In Deutschland trat sie am 26. März 2009 in Kraft.

➔ 1. Tragt in das Schaubild die folgenden Daten zur Geschichte der Menschenrechte ein:

1679 / 1776 / 1789 / 1948

➔ 2. Auch die Magna Charta, die Verfassung der USA und die Kinderrechtskonvention waren wichtige Schritte in der Geschichte der Menschenrechte. Wo sind sie zeitlich zu verorten? Welche wichtigen Etappen gab es noch? Übertrag das Schaubild auf eine Wandzeitung und erweitere es.

Großbritannien Petition of Rights 1628 Habeus-Corpus-Akte Bill of Rights 1689			Frankreich Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte []	USA Virginia Declaration of Rights 1776 Amerikanische Unabhängigkeitsklärung []	
Vereinte Nationen Weltpakete über bürgerliche und politische Rechte und über wirtschaftliche, soziale und kulturelle Rechte 1976			Vereinte Nationen Allgemeine Erklärung der Menschenrechte []	Europarat Konvention zum Schutz der Menschenrechte und Grundfreiheiten 1950	

2 Menschenrechte, Grundrechte, Bürgerrechte

➔ 1. Ergänzt den Lückentext und tragt die folgenden Begriffe an der richtigen Stelle ein:

„alle Deutschen“ / Ausländerⁱⁿ / Bürgerrechte / Einzelnenⁱⁿ / Grundrechte / freie, geheime / Freiheit / Folter / Meinung / ~~Menschenrechte~~ / missachtet / neutrale Rechtsprechung / Pflichten / Vereinten Nationen / Staat / Staat / Staatsangehörigkeit / religiösen Überzeugungen

Als Menschenrechte werden Rechte bezeichnet, die jedem Menschen zustehen, gleichgültig in welchem _____ der Erde er lebt oder welche _____ er besitzt. Diese Rechte wurden 1948 von den _____ in der „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte“ festgelegt. Sie enthalten den Grundsatz der Unantastbarkeit menschlicher Würde, das Recht auf Leben und _____ und das Verbot der _____. Außerdem, hat jeder das Recht seine _____ frei zu äußern und darf nicht aufgrund seiner _____ oder politischen Ansichten verfolgt oder benachteiligt werden. Neben den Menschenrechten, die sowohl für deutsche Staatsbürgerⁱⁿ, als auch für _____ in Deutschland gelten, enthalten die Grundrechte aber auch sogenannte _____. Sie bestimmen, welche Rechte und _____ jederⁱⁿ Bürgerⁱⁿ der Bundesrepublik Deutschland hat und definieren das Verhältnis zwischen Bürgerⁱⁿ und _____: zum Beispiel das Recht, seinen Beruf und Ausbildungsplatz frei zu wählen, der Versammlungsfreiheit und das Recht auf _____ und demokratische Wahlen. Bürgerrechte sind im Grundgesetz oft an der Bezeichnung _____ zu erkennen. Grundrechte schützen den^{en} _____ vor Ansprüchen und Übergriffen der Staatsgewalt und sichern so auch die Ordnung der Gesellschaft in einem Staat. In vielen Ländern der Welt werden diese Rechte jedoch von der Staatsmacht _____. Das zeigt, dass es keineswegs selbstverständlich ist, dass die verfassungsmäßig garantierten _____ auch anerkannt werden. Neben der Gesetzgebung und der ausführenden Gewalt benötigt ein Staat daher auch eine unabhängige _____ zur Durchsetzung der Grundrechte.

➔ 2. Erklärt in eigenen Worten die Begriffe Menschenrechte, Grundrechte und Bürgerrechte. Geht dabei auch darauf ein, in welchem Verhältnis die Begriffe zueinander stehen.



Die Würde des Menschen ist unantastbar

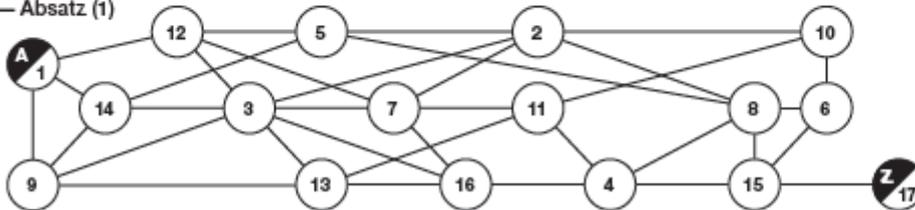
1 Ein ganz wichtiger Grundgesetz-Artikel

➔ Wenn ihr den richtigen Weg von A nach Z findet, erhaltet ihr den Wortlaut eines der wichtigsten Grundgesetz-Artikel. Er beschreibt die Grundlage unserer staatlichen Ordnung. Von jedem Punkt aus könnt ihr auf mehreren Wegen zu einem anderen kommen – aber nur ein Weg ist richtig.

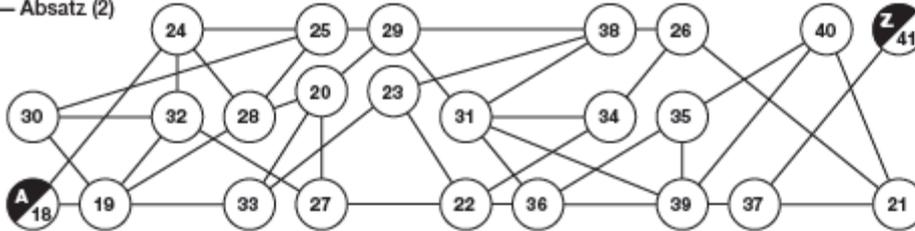
Den richtigen Weg findet ihr so: Für die Zahlen innerhalb der Gitternetze tauscht ihr die nebenstehenden Wörter ein und bringt sie in eine Satzfolge, die sprachlich und inhaltlich einen Sinn ergibt. Dabei streicht ihr die durchschrittenen Ziffern in der Wörterliste durch. Ihr müsst alle Wörter verwenden.

— **Tipp:** Markiert euch die richtigen Pfade.

— Absatz (1)



— Absatz (2)



Der Artikel des Grundgesetzes lautet:

Absatz (1) Die

Absatz (2) Das

— **Achtung:** Der gesuchte Artikel hat noch einen dritten Absatz. Lest ihn euch im *Anhang* durch und gebt den Inhalt in euren Worten wieder. Für wie wichtig haltet ihr die drei Absätze? Begründet eure Meinung.

2 Würde meint...

➔ 1. Versucht, den Begriff „Menschenwürde“ zu erklären und vergleicht eure Definition mit der Definition von „Würde“ im Jungen Politiklexikon (siehe: www.bpb.de/161819).

➔ 2. Diskutiert in der Gruppe, ob z.B. schlechte Zensuren oder die Schulpflicht, Bootcamps oder die geschlossene Unterbringung Minderjähriger, eine lebenslange Freiheitsstrafe oder das Luftsicherheitsgesetz gegen die Menschenwürde verstoßen.

— Absatz (1)

1. ~~Die~~
2. ist
3. schützen
4. und
5. zu
6. aller
7. des
8. achten
9. unantastbar.
10. Verpflichtung
11. Menschen
12. Würde
13. ist
14. Sie
15. staatlichen
16. zu
17. Gewalt

— Absatz (2)

18. ~~Das~~
19. unveräußerlichen
20. darum
21. in
22. Grundlage
23. als
24. Deutsche
25. bekennt
26. menschlichen
27. zu
28. Volk
29. sich
30. und
31. des
32. unverletzlichen
33. Menschenrechten
34. jeder
35. und
36. Friedens
37. der
38. Gemeinschaft,
39. der
40. Gerechtigkeit
41. Welt

Fach:	@osaw.lernsax.de
Titel:	

Fach:	@osaw.lernsax.de
Titel:	

Fach:	@osaw.lernsax.de
Titel:	

Fach:	Musik	w.jupt@osaw.lernsax.de
Titel:	Rockmusik in der DDR	

Rockmusik in der DDR

Die Teilung Deutschlands nach dem Zweiten Weltkrieg in die Bundesrepublik und die Deutsche Demokratische Republik (DDR) hatte auch gravierende Auswirkungen auf die Rockmusik. Während sich die Rockmusiker im Westen Deutschlands an englischsprachigen Songs versuchten und Udo Lindenberg zunächst als Sonderfall betrachtet wurde, mussten sich die Beat-Musiker in der DDR frühzeitig mit deutschen Texten befassen, falls sie ihre Spielerlaubnis erhalten wollten. Nur mit dieser „Pappe“ (Musikersprache) durften Bands oder Liedermacher auftreten. So konnte der Staat darüber wachen, dass keine kritischen Lieder vorgetragen wurden. Da auch alle Medien vom Staat und der „Partei der Arbeiterklasse“ SED¹ kontrolliert wurden, stand die Rockmusik unter ständiger politischer Kontrolle und wurde von der Stasi² überwacht. Gleichzeitig erhielten viele der Musiker eine gute Ausbildung und vielfältige Auftrittsmöglichkeiten in Betrieben oder bei öffentlichen Kulturveranstaltungen.

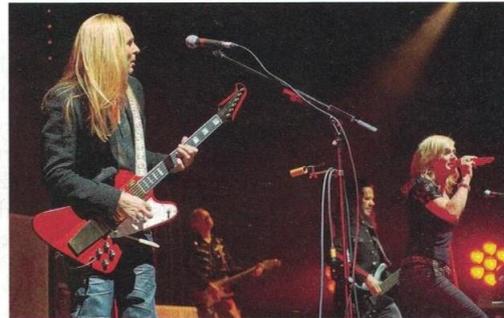
1 Sozialistische Einheitspartei Deutschlands

2 Umgangssprachliche Bezeichnung für das Ministerium für Staatssicherheit, den Geheimdienst der DDR

- » 4 Von welchen Themen handeln diese Lieder: „I. L. D.“ (1988) von Rockhaus, „Halte durch“ (1988) von Gerhard Gundermann und „Raus aus der Spur“ (1983) von Silly? (⊙) II|2-4
- » 5 Beschreibt, worum es in dem Lied „Wand an Wand“ (1987) von City geht und was seine „geheime Botschaft“ sein könnte. (⊙) II|5
- » 6 Informiert euch über den Werdegang der Band Silly.



Die Band Silly mit der Sängerin Tamara Danz (1988)



Silly bei einem Live-Konzert in Berlin (2010) mit der Sängerin Anna Loos

1989 wurde die Kritik der Bevölkerung der DDR an der Staatsführung immer heftiger. Es kam zu wöchentlichen Demonstrationen in Leipzig und anderen Städten. Die Rockmusiker und Liedermacher trugen dazu bei, indem sie mutig eine Protesterklärung verfassten und unterschrieben. Schließlich wurden am 9. November 1989 die Grenzen nach Westdeutschland geöffnet und es kam ein Jahr später zur Wiedervereinigung der beiden deutschen Staaten. Damit endete auch die offizielle Teilung der Rockmusik.

„Über sieben Brücken musst du gehen“

Wer kennt diesen Song nicht? Auch in der früheren DDR gab es Rockmusik und damit bekannte Bands wie die Puhdys, Karat, Silly und viele mehr.

Teil 1: Beantworte die Fragen mit Hilfe des Infoblattes.

1. In welcher Sprache wurde in der früheren DDR gesungen und warum?

2. Wie nannten die Musiker ihre Spielerlaubnis?

3. Welches Organ der DDR kontrollierte unter anderem auch die Medien und wie sah diese Kontrolle aus?

Teil 2: Sieh dir nun eine Aufnahme des Songs „Über sieben Brücken musst du gehn“ an.

<https://www.youtube.com/watch?v=lpwP3KHkbio>

4.a) Recherchiere kurz die Geschichte zur Entstehung des Liedes. Wofür wurde das Lied geschrieben?

b) Wer hat die Musik geschrieben und welche Band hat den Titel aufgenommen?

5. Der Westdeutsche Künstler Peter Maffay hörte das Lied und coverte es. So wurde das Lied auch im damaligen Westdeutschland ein Hit. Lies nun den Abschnitt unter den Bildern und begründe, warum der Song von 2 verschiedenen Interpreten gesungen wird.

Hier kannst du das Lied singen:

<https://www.youtube.com/watch?v=hOUWcUiHBcg>