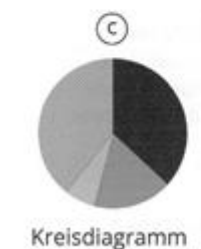
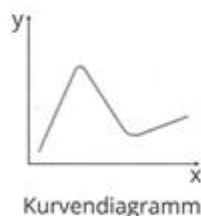
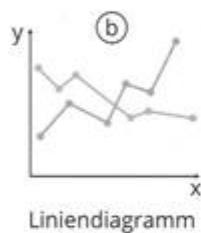
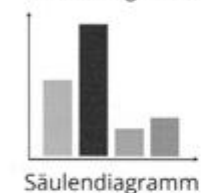
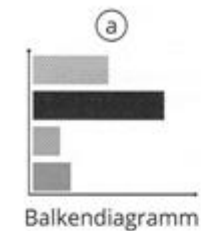


Material Klasse 9a

Fach:	GK	t.hennig@osaw.lernsax.de
Titel:	Schaubildanalyse	

Diagramme und Schaubilder analysieren



1. Fragestellung / Thema bestimmen
Was ist das Thema des Diagramms / Schaubilds? Lies genau die Überschrift der Darstellung.

2. Darstellungsform bestimmen
Um welche Darstellungsform (Schaubild), welche Art von Diagramm handelt es sich? Diagramme sind gezeichnete Zahlenwerte. Es gibt verschiedene Arten von Diagrammen:
a) in **Balken- und Säulendiagramm** lassen sich verschiedene Zahlenwerte gut miteinander vergleichen,
b) durch **Linien- und Kurvendiagramm** können zeitliche Entwicklungen gut dargestellt werden,
c) **Kreisdiagramm** lassen die jeweiligen Anteile an der Gesamtmenge gut erkennen.

In Schaubildern sind die Zahlendiagramme mit grafischen Elementen und Bildern verbunden. Dadurch soll die Aussage der Zahlen deutlicher gemacht und veranschaulicht werden – damit sie sich besser und schneller einprägt.

3. Diagramm/Schaubild beschreiben
– In welcher Maßeinheit sind die Zahlenwerte angegeben? Handelt es sich um absolute Zahlen? Dann steht dort z. B. „in Tausend“ oder „in Millionen“. Oder sind relative Zahlen dargestellt? Diese Angaben erfolgen in Prozent (%) oder „von 100“ und geben den Anteil der betrachteten Gruppe an.

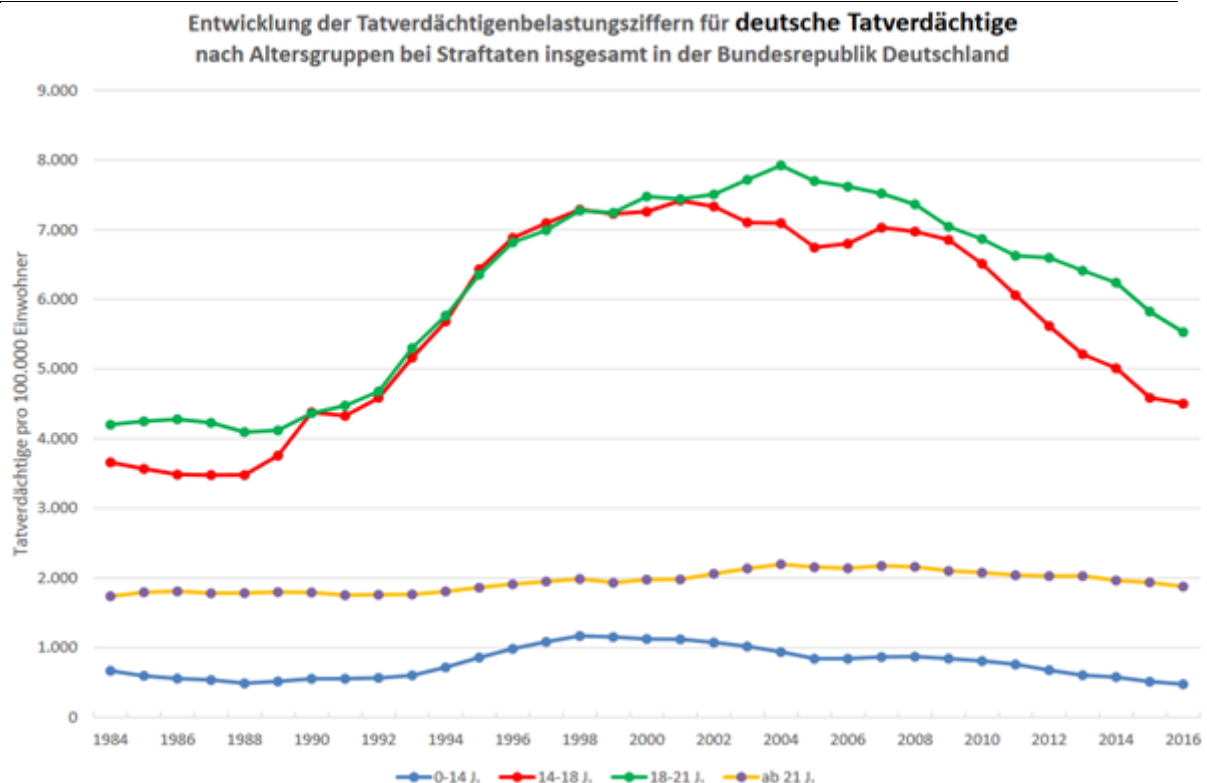
– Welcher Zeitpunkt oder Zeitraum ist dargestellt?
– Woher kommen die Zahlen, was ist als Quelle der Darstellung angegeben?

4. Analysieren und Aussagen formulieren

– Was zeigen die Zahlen und Daten? Ist eine (zeitliche) Entwicklung zu erkennen?
– Gibt es Besonderheiten oder Auffälligkeiten? Können Höchst-, Tiefst- oder Durchschnittswerte abgelesen werden?
– Was ist die Gesamtaussage des Diagramms? Versuche diese in einem Satz zu formulieren.

5. Schaubild kritisch beleuchten und erklären

Ist die Form der Darstellung korrekt? Passen die Abstände im Koordinatensystem, sind die Einheiten nicht gestreckt oder gestaucht, sondern vergleichbar?
Wie ist die Aussage des Schaubilds / Diagramms in das Thema einzuordnen? Berücksichtige hierbei, was du schon alles zu dem Thema gelernt hast. Bestätigen sich deine Vorkenntnisse oder sind Widersprüche oder neue Aspekte zu erkennen?



Quelle: Statistisches Bundesamt

https://www.dvjj.de/wp-content/uploads/2019/06/microsoft_powerpoint_-_entwicklung_der_jugendgewalt_-_dvjj_nbg.pdf

Fach:	Musik	w.jupt@osaw.lernsax.de
Titel:	New-Orleans_Jazz	

Die Stile Worksong, Spiritual, Gospel und Blues bringe afrikanische Wurzeln in den Jazz. Doch nach New Orleans, der Geburtsstadt des Jazz, kamen auch europäische Musiker. Sie trugen mit anderen musikalischen Einflüssen zur Entwicklung des Jazz bei. Bevor du nun diese Wurzeln kennenlernst, sollst du dein zum Blues erlangtes Wissen mit dem folgenden Lückentext testen.

-

Die Geschichte des Blues

-

Der _____ entstand im _____. Jahrhundert aus geheimen _____ und den _____ der afrikanischen Sklaven, die auf den _____, den Plantagen, in den Bergwerken und beim _____ beschäftigt waren. Der _____ der schwarzen Priester und die Antwort der Gemeinde, deren _____ Gesänge, erhöhte die Begeisterung der _____. Der Blues trägt eigentlich _____ Merkmale. So nutzte der _____ oder die Gemeinschaft den Blues, um bestimmte _____ auszudrücken. Später wurde mit dem Blues _____ verdient. Sänger wie _____ und _____ verhalfen ihm zum Durchbruch. Schließlich ist er u. a. auch die Wurzel des _____.

Baumwollfeldern; Sprechgesang; Gläubigen; Chuck Berry; Botschaften; 19; Eisenbahnbau; Geld; Rock'n`Rolls;

Worksongs; traurige; Einzelne; Blues; Elvis Presley; Gottesdiensten; religiöse

New-Orleans-Jazz

Sieh dir nun das folgende Video an und beantworte anschließend die untenstehenden Fragen

<https://www.youtube.com/watch?v=g1Kti7sACTU&t=7s>

-

1. Wie ist dieser Musikstil charakterisiert?
2. Was faszinierte die Schwarzen Musiker an der Musik der Europäer?
3. Womit vermischt sich die europäische Marschmusiktradition?
4. Was passierte mit dem Vergnügungsviertel „Storyville“?
5. Was taten nun viele Musiker?
6. Welcher berühmte Jazz-Musiker kam 1922 nach Chicago?
7. Welches Instrument spielte er?
8. An der New-Orleans Musik der überwiegend farbigen Musiker fanden auch weiße Musiker Gefallen und spielten diese Musik nach. Wie heißt dieser Musikstil?
9. Wie nennt man das spontane Zusammenspiel im New-Orleans-Jazz der Musiker?
10. Trotz aller musikalischer Unterschiede der verschiedenen Bands stellte der Jazz als neue Musikform eine wichtige Besonderheit dar. Welche ist das?

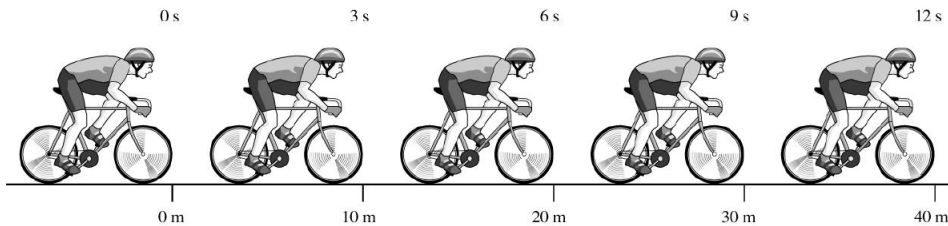
Fach:	Physik	s.wochele-marx@osaw.lernsax.de
Titel:	Vertiefung	

Name:	
Klasse:	Datum:

Arbeitsblatt Physik

Bewegung von Körpern

1



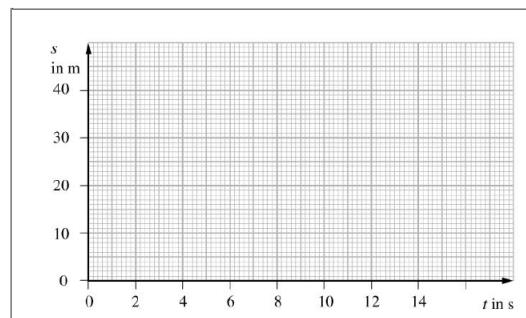
Welche Bewegung führt der Radfahrer aus? _____

Begründe deine Antwort. _____

Trage die Messergebnisse
in die Tabelle ein.

t in s	s in m
0	0

Zeichne das Zeit-Weg-Diagramm.



Welche Geschwindigkeit besitzt das Fahrrad?

$v =$ _____ in m/s

$v =$ _____ in km/h

Welchen Weg würde das Fahrrad bei gleicher Geschwindigkeit in 5 s und in 1 min zurücklegen?

$t = 5 \text{ s}$ $s =$ _____

$t = 1 \text{ min}$ $s =$ _____

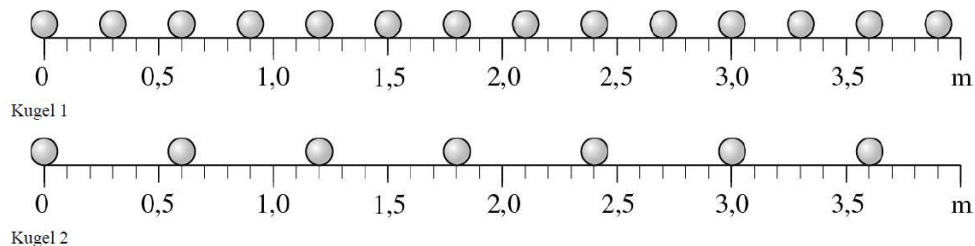
- 2 Ein zweiter Radfahrer startet 4 s später und fährt dann mit der gleichen Geschwindigkeit. Ergänze für diesen Fahrer das Zeit-Weg-Diagramm.

Name:	
Klasse:	Datum:

Arbeitsblatt Physik

Untersuchen von Bewegungen (2)

- 1 Zwei rollende Kugeln wurden im Abstand von 1 s fotografiert.



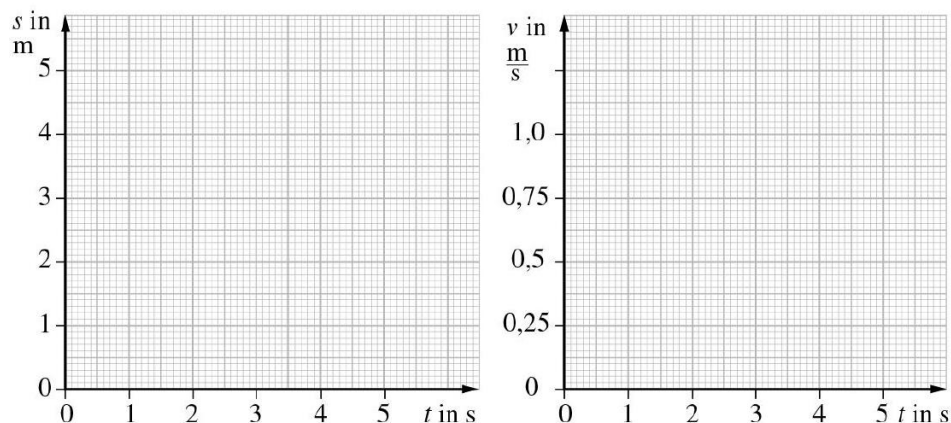
- a Vervollständige für jede Bewegung die Tabellen. Berechne die Geschwindigkeiten.

Kugel 1	Zeit	0	1 s	2 s	3 s	4 s	5 s	6 s
	Weg							
	Geschwindigkeit							

Kugel 2	Zeit	0	1 s	2 s	3 s	4 s	5 s	6 s
	Weg							
	Geschwindigkeit							

Alle Rechte vorbehalten.

- c Zeichne für beide Bewegungen das s - t - und das v - t -Diagramm.



- d Berechne den Weg, den beide Kugeln nach 20 s zurückgelegt haben.

- e Welche Zeit benötigen beide Kugeln für eine Strecke von 20 m?

$s_1 =$ m; $s_2 =$ m; $t_1 =$ s; $t_2 =$ s