

# Wochenplan Klasse 7a

Liebe Schülerinnen und Schüler,

wir alle erleben eine Zeit, die von uns Verantwortungsbewusstsein und Selbstständigkeit erfordert.

Bitte nehmt die Aufgaben der Lernzeit ernst.

Für die Arbeit mit den Wochenplänen geht Ihr wie folgt vor:

- 1) Legt einen Hefter Lernzeit an.
- 2) Heftet die Wochenpläne ab (Ausdruck) oder schreibt den Wochenplan ab.
- 3) Bearbeitet schriftlich die Aufgaben im Hefter.
- 4) Sortiert die Aufgaben in Eurem Hefter nach Fächern. Wählt eine geeignete Form
- 5) Nutzt die angebotenen Lösungen für die Korrektur der Aufgaben.
- 6) Der Hefter „Lernzeit“ wird nach Beendigung der Schulschließung von den Klassenleitern eingesammelt.
- 7) Die Eltern sind verpflichtet, sich über den Wochenplan ihrer Kinder zu informieren und diesen zur Kenntnis zu nehmen.

Wir wünschen uns, dass wir gesund durch die nächsten Wochen kommen und freuen uns auf das Wiedersehen mit Euch.

Herzlichen Gruß  
von allen Lehrerinnen und Lehrer der Schule am Weißepplatz

## Aktuelle Nachricht:

Präsenzunterricht in der Schule

**Donnerstag von 10:30 Uhr bis 14:00 Uhr**

bitte weitere Hinweise im Vertretungsplan beachten.

## Konferenzzeiten

Gruppe 1 + 2: Dienstag, 11:00Uhr

Wochenabschluss: entfällt

## Wochenplan:

Name: \_\_\_\_\_

1. Du siehst nun täglich das Thema. Die Aufgaben und Arbeitsblätter findest du weiter unten auf den nächsten Seiten. Dort findest du auch die Emailadressen der Lehrerinnen und Lehrer, falls du Fragen hast.
2. Bitte schätze dich nach jeder Aufgabe ein und kreuze den entsprechenden "Smiley" an, wie gut du vorangekommen bist (ist es dir schwer gefallen, hast du nicht alles geschafft? Oder bist gut und zügig mit allem fertig geworden?). Wenn du etwas zurückmelden möchtest, z.B. was dir gut oder noch nicht gut gelungen ist, dann schreibe es in das Feld darunter.
3. Jeden Tag unterschreiben deine Eltern den Plan, wenn du die Aufgaben erledigt hast.

	Fächer	Aufgabe	Selbst- schätzung 	Erledigt 	Kenntnisname der Eltern
Montag		 Pfingsten. Weißt du noch was Christen in dieser Zeit feiern?		<input type="radio"/>	
				<input type="radio"/>	
				<input type="radio"/>	
				<input type="radio"/>	
Dienstag	Geschichte	Napoleon in der Wissenschaft		<input type="radio"/>	
	Geografie	Ausgefischt?!		<input type="radio"/>	
	Deutsch	HS: Eine E-Mail verfassen		<input type="radio"/>	
	Englisch	HS: Saturday Morning and "What is it?" RS: A Saturday in Manchester and "Paraphrasing"		<input type="radio"/>	
Mittwoch	WTH-1 WTH-2	Marken Werbung		<input type="radio"/>	
	Mathematik	Prismen- Netze		<input type="radio"/>	
	Sport	Bewegungsaufgaben		<input type="radio"/>	
	Ethik	Globalisierung I		<input type="radio"/>	
Donnerstag	Biologie	Impfen gegen das Corona-Virus?		<input type="radio"/>	
	Deutsch	HS: Eine E-Mail verfassen RS: John Maynard		<input type="radio"/>	
	Sport	Bewegungsaufgaben		<input type="radio"/>	
	Kunst	Noten		<input type="radio"/>	
Freitag	GK	Die drei wichtigsten Kinderrechte		<input type="radio"/>	
	Physik	Zeit für mehr		<input type="radio"/>	
	Sport	Bewegungsaufgaben		<input type="radio"/>	
	Religion	Judentum - Christentum - Islam		<input type="radio"/>	

**Details oder Arbeitsblätter zu den Aufgaben der einzelnen Fächer sowie Emailadressen, falls du Fragen hast.**

<b>Fach:</b>	<b>Biologie</b> <i>t.hennig@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Impfen gegen das Corona-Virus
<b>Zeitbedarf:</b>	20 Minuten
<b>Aufgaben:</b>	<p>Du hast dich in den letzten Wochen mit 2 verschiedenen Immunisierungsformen beschäftigt.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vergleiche deine Aufzeichnungen mit der Lösung.</li><li>2. Es gibt über 100 verschiedene Forschungsprojekte, die einen Impfstoff gegen das Corona-Virus finden wollen.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Welche Vorteile hätte eine aktive Immunisierung gegen das Corona-Virus?</li><li>b. Welche Vorteile hätte eine passive Immunisierung gegen das Corona-Virus?</li><li>c. Überlege, welche Art der Immunisierung deiner Meinung nach die bessere gegen das Corona-Virus wäre. Begründe.</li><li>d. Benenne auch mindestens einen Nachteil einer Impfung gegen das Corona-Virus.</li></ol></li></ol> <p>Ab sofort richte ich über lernsax für alle Klassen donnerstags eine Sprechzeit ein. Schaut im Kalender eurer Klasse nach, zu welcher Uhrzeit diese stattfindet. Über die Auswahl „Meine Gruppen“ könnt ihr euch in den Raum „Sprechzeiten – Raum 1“ begeben und dort das Konferenz-Tool öffnen. Probiert es aus.</p>
<b>Material:</b>	Ausarbeitung der letzten Wochen

<b>Fach:</b>	<b>Geografie</b> <i>f.schieke@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Nutzung der Weltmeere - Ausgefischt?!</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	<b>60 Minuten</b>
<b>Aufgaben:</b>	<p>Liebe 7a,</p> <p>in den letzten Wochen habt ihr euch schon mit der Nutzung der Weltmeere beschäftigt und auch was über die Gefährdung erfahren. Ihr habt sie als Klimaregulator und die Verkehrswege kennengelernt. In dieser Woche sollt ihr euch bitte noch mit den Weltmeeren als Nahrungsquelle beschäftigen. Lest euch dazu bitte die Seiten 110 - 111 im Lehrbuch durch und beantwortet die Aufgaben 1 - 3.</p> <p>Wenn ihr dazu Fragen habt, dann meldet euch bitte bei mir.</p> <p>Viel Spaß!</p> <p>Liebe Grüße Frau Schieke</p>
<b>Material:</b>	Lehrbuch, liniertes Papier

<b>Fach:</b>	<b>Englisch RS</b> <span style="float: right;"><i>a.eckardt@osaw.lernsax.de</i></span>
<b>Thema:</b>	<b>A Saturday in Manchester and “Paraphrasing”</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	<b>40 minutes</b>
<b>Aufgaben:</b>	<p>Today you are going to practice “paraphrasing” by using relative clauses.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Open your TB at p. 56 (here you work today)</li><li>2. Listen to the text (click <a href="#">here</a>) and answer the question below the text. Write it into your folder.</li><li>3. Read the blue box “Study Skills Paraphrasing” and understand how paraphrasing works.</li><li>4. Do instruction No 6. Game Paraphrasing. I had to do some changes, because you can't work in groups. <i>See the instructions in the picture below.</i> Write the sentences into your folder.</li><li>5. Goto TB p. 171 and copy the vocabularies from “whole” to “(to) paraphrase” on the next page into your vocabulary book.</li><li>6. Take a photo of your vocabularies and upload it to Dateiablage -&gt; “Abgabe_fuer_Arbeitsergebnisse” -&gt; “Englisch” -&gt; “KW_23”</li></ol> <div data-bbox="397 1144 1114 1599" style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"><p><b>6</b>  <b>GAME Paraphrasing</b></p><p><i>Paraphrase a word from the box. Write a sentence for each word in the red box.</i></p><p><del>Can the others in the group guess the word?</del> <i>See the example below.</i></p><div style="border: 1px solid gray; padding: 5px; margin: 5px 0;"><p>anorak • apple • camera • caretaker • choir • classmate • customer • drum • frog • guitar • hairdresser • knife • microphone • pet • rain • roll • shopping centre • tennis</p></div><p>This is   something/an instrument/...   that ...             somebody/a person/...             who ...</p></div>
<b>Material:</b>	soundfile: <a href="https://bit.ly/2XtB1Je">https://bit.ly/2XtB1Je</a> , TB, folder, vocabulary book, smartphone

<b>Fach:</b>	<b>Englisch HS</b> <span style="float: right;">a.eckardt@osaw.lernsax.de</span>
<b>Thema:</b>	<b>“Saturday morning in town” and “What is it?”</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	<b>40 minutes</b>
<b>Aufgaben:</b>	<p>Today you are going to practice “paraphrasing” (Umschreibungen).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Open your TB at p. 55 (here you work today)</li> <li>2. Listen to the text (click <a href="#">here</a>) and answer the question under picture no. 2. Write it into your folder.</li> <li>3. Read the blue box “Study Skills Paraphrasing” and understand how paraphrasing works.</li> <li>4. Do instruction no. 4, Game: What is it? I had to do some changes, because you can’t work in groups. <i>See the instructions in the picture below.</i></li> <li>5. Goto TB p. 159 and copy the vocabularies from “quay” to “(to) paraphrase” into you vocabualry-book.</li> <li>6. Take a photo of your vocabularies and upload it to Dateiablage -&gt; “Abgabe_fuer_Arbeitsergebnisse” -&gt; “Englisch” -&gt; “KW_23”</li> </ol> <div data-bbox="384 987 1187 1675" style="border: 1px solid gray; padding: 10px; margin-top: 10px;"> <p><b>4</b> <span style="background-color: #333; color: white; padding: 2px;">Extra</span> <span style="color: red;">👤👤👤</span> <b>GAME What is it?</b></p> <p><del>a) One person in the group chooses one sentence from the yellow box and reads it out.</del></p> <div style="background-color: #eee; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>It’s a person who looks after a school. It’s an animal that likes water. It’s a thing that you put cornflakes in. It’s an instrument that makes a lot of noise. It’s something that you wear when it’s cold. It’s a place where you can watch a film.</p> </div> <p><del>The others in the group work alone. They choose an answer from the orange box and write it down. Who is right?</del></p> <div style="background-color: #eee; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p>anorak • bowl • camera • caretaker • cat • cinema • drum • frog • glass • radio • teacher • T-shirt</p> </div> <div style="text-align: right; font-size: small; margin-top: 10px;"> <p><b>L S</b> <b>R W</b></p> <p><i>Write the sentences in the yellow box into your folder. Write word in the red box matches to each sentence? Write it behind the sentence.</i></p> </div> </div>
<b>Material:</b>	Link to soundfile: <a href="https://bit.ly/3d90ggN">https://bit.ly/3d90ggN</a> , TB, folder, vocabulary-book, smartphone

<b>Fach:</b>	<b>Ethik</b> <i>a.eckardt@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Globalisierung 1</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	<b>30 Minuten</b>
<b>Aufgaben:</b>	<p>In unserer Zeit ist Armut eng mit den Auswirkungen der "Globalisierung" verbunden. Diesen Begriff hast du sicher schon gehört. In dieser und den darauffolgenden Wochen wirst du dich mit dem Thema auseinandersetzen.</p> <p>Heute lernst du den Begriff "Globalisierung" kennen und setzt dich mit den Auswirkungen dieser Entwicklung auseinander.</p> <p>Als Ergebnis hast du eine Mindmap erstellt, die den Begriff "Globalisierung" erklärt. Dabei gehst du auf die Phasen der Globalisierung ein, ebenso auf wesentliche Merkmale sowie Vor- und Nachteile dieser weltweiten Entwicklung.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Schau die folgenden Videos auf Youtube <b>oder</b> lies die beiden Texte.</li> <li>2. Erstelle eine Mindmap zur Globalisierung. Gehe dabei auf "Phasen der G.", "wesentliche Merkmale", "Vor- und Nachteile" ein.</li> <li>3. Lade die Mindmap in die Dateiablage hoch (Abgabe_fuer_Arbeitsergebnisse -&gt; Ethik -&gt; Globalisierung -&gt; Mindmap) - Abgabe bis Sonntag, bis 7. Juni 2020</li> </ol> <p><b>Es werden insgesamt 3 Arbeitsergebnisse zum Thema Globalisierung abzugeben sein. Wer alle drei abgibt erhält, je nach Qualität, einmal die Note 1 oder 2.</b></p>
<b>Material:</b>	<p><b>Clip 1:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=aGPABEnTG0g">www.youtube.com/watch?v=aGPABEnTG0g</a>  <b>Clip 2:</b> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=8ndXSBjKO9Y">www.youtube.com/watch?v=8ndXSBjKO9Y</a></p> <p><b>Text 1:</b> <a href="http://kinder.wdr.de/tv/neuneinhalb/mehrwissen/lexikon/g/lexikon-globalisierung-100.html">kinder.wdr.de/tv/neuneinhalb/mehrwissen/lexikon/g/lexikon-globalisierung-100.html</a>  <b>Text 2:</b> <a href="http://www.demokratiewebstatt.at/thema/thema-globalisierung/was-bedeutet-globalisierung">www.demokratiewebstatt.at/thema/thema-globalisierung/was-bedeutet-globalisierung</a></p>

<b>Fach:</b>	<b>Geschichte</b> <i>a.mueller@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Napoleon in der Wissenschaft</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	60 Minuten
<b>Aufgaben:</b>	<p>„Du hast doch einen Napoleon-Komplex!“          Beschreibe ausführlich die Person, zu der man diesen Satz sagen würde. Erläutere anschließend, was Napoleon mit diesem wissenschaftlichen Komplex zu tun hat. Informiere dich dazu im Internet. Stichwort „Napoleon-Komplex“.          Schreibe mir dazu eine E-Mail.</p>
<b>Material:</b>	Stift, Hefter, Internet

<b>Fach:</b>	<b>Mathematik</b> <i>j.meinhardt@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	4.2. Prismen_Netze
<b>Zeitbedarf:</b>	1h
<b>Aufgaben:</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Kontrolliere die Lösung AH S41/3.</li><li>2. Ich habe Euch einen Link frei geschaltet, wo ihr das Video 14 Tage euch anschauen könnt wie Prismennetze gezeichnet werden. Link: <a href="https://sofatutor.com/t/33zf">sofatutor.com/t/33zf</a> Das geht deshalb weil ich dort angemeldet bin.</li><li>3. Anschließend ist die Übung zum Video zu lösen.</li></ol>
<b>Material:</b>	

<b>Fach:</b>	<b>GK</b> <i>t.hennig@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Die drei wichtigsten Kinderrechte
<b>Zeitbedarf:</b>	ca. 20 Minuten
<b>Aufgaben:</b>	<p>In der Kinderrechtskonvention sind die Rechte des Kindes niedergeschrieben. Wähle drei Rechte aus M4 (Arbeitsblatt), die du für besonders wichtig erachtest. Begründe deine Wahl. (Hilfestellung: Begründe deine Auswahl mit Dingen, die Kinder unbedingt zum Leben brauchen.)</p> <p>Ab sofort richte ich über lernsax für alle Klassen donnerstags eine Sprechzeit ein. Schaut im Kalender eurer Klasse nach, zu welcher Uhrzeit diese stattfindet. Über die Auswahl „Meine Gruppen“ könnt ihr euch in den Raum „Sprechzeiten – Raum 1“ begeben und dort das Konferenz-Tool öffnen. Probiert es aus.</p>
<b>Material:</b>	Arbeitsblatt

<b>Fach:</b>	<b>Deutsch RS</b> <i>f.stockhause@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	John Maynard
<b>Zeitbedarf:</b>	2 Stunden
<b>Aufgaben:</b>	<p>Ihr Lieben, bitte schaut im LernSax in eurer Klasse unter „Medien“ und da bei „Deutsch RS“. Ich habe euch die Ballade „John Maynard“ hinterlegt, das ist die Auflösung des Bildes und der Grund für eure Arbeit mit Theodor Fontane.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Vergleicht die Ballade mit eurer eigenen Geschichte, listet in einer Tabelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten auf.</li><li>2. Welche Geschichte ist besser? 😊</li></ol>
<b>Material:</b>	Hefter, Internet

<b>Fach:</b>	<b>Deutsch HS</b> <i>n.kloeping@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Eine E-Mail verfassen</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	<b>20 Minuten</b>
<b>Aufgaben:</b>	<p>In dieser Woche geht es um das Thema „eine E-Mail verfassen“. Vielleicht habt ihr in den vergangenen Wochen schon E-Mails über Lernsax oder andere Programme versandt, einige Mails haben mich zumindest schon erreicht. Wir arbeiten nun daran, dass eure E-Mails den richtigen Aufbau und eine korrekte Zeichensetzung beinhalten ☺</p> <p><b>Aufgabe:</b> Schreibe mir eine E-Mail, in der du mitteilst, <u>welche Ballade</u> du dir für den <u>Gedichtvortrag</u> ausgewählt hast. Gern kannst du ergänzend noch einige Sätze zum Thema Hörspiel/Geräuscherzeugung im Erbkönig schreiben. Oder du berichtest mir über die letzten Wochen der Lernzeit im Fach Deutsch.</p> <p>Achte unbedingt auf folgende Dinge beim Verfassen deiner E-Mail:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Gib meine Emailadresse als Empfänger ein (n.kloeping@osaw.lernsax.de).</li><li>2. Gib einen passenden Betreff an. (Im Betreff erfährt der Empfänger kurz und knapp, worum es in deiner E-Mail geht).</li><li>3. Wähle eine geeignete Anrede (z.B.: Hallo Frau Klöpping; Liebe Frau Klöpping; Sehr geehrte Frau Klöpping).</li><li>4. Setze nach der Anrede ein Komma und danach eine Leerzeile, sodass der eigentliche Text eine Zeile weiter unten beginnen kann.</li><li>5. Nach dem Komma wird klein weitergeschrieben (z.B. Liebe Frau Klöpping, ich .....</li><li>6. Achte in deinem Text auf Anredepronomen, die großgeschrieben werden müssen (siehe Infotext im Lehrbuch Seite 258 oben).</li><li>7. Beende deine E-Mail mit einer geeigneten Schlussformel (z.B.: Bis bald, Liebe Grüße).</li><li>8. Schreibe unter die Schlussformel deinen vollständigen Namen.</li></ol> <p>Ich bin gespannt und freue mich auf eure Nachrichten.</p>
<b>Material:</b>	Lehrbuch, Rechner/Handy

<b>Fach:</b>	<b>Kunst 7</b> <i>a.schneider@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Noten
<b>Zeitbedarf:</b>	
<b>Aufgaben:</b>	<p><b><u>ACHTUNG!!!</u></b></p> <p>Am Donnerstag (04.06.) bitte die Bilder der letzten Wochen (Sprichwörter, Collage, Porträt) abgeben. Beschriften (Name, Klasse) und den Lehrern geben oder in mein Fach legen lassen.</p> <p>DANKE!</p> <p>LG von AS</p>
<b>Material:</b>	

<b>Fach:</b>	<b>Musik</b> <i>@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Besuch beim Filmkomponisten
<b>Zeitbedarf:</b>	ca 15min
<b>Aufgaben:</b>	<p>Nun hast du erfahren, wie mit Hilfe von Musikinstrumenten eine Filmszene „lebendig“ gemacht werden kann. Bevor du nun weitere Techniken der Filmmusik kennenlernenst, schauen wir erstmal einem Filmkomponisten über die Schulter. Sie dir dazu folgendes Video an.</p> <p><a href="https://1drv.ms/u/s!Am9I1T7mGtYEGYhtnf6gG5rNa8bY6A?e=3ae0H5">https://1drv.ms/u/s!Am9I1T7mGtYEGYhtnf6gG5rNa8bY6A?e=3ae0H5</a></p> <p>und bearbeite dann die Aufgaben auf dem Arbeitsblatt.</p>
<b>Material:</b>	AB

<b>Fach:</b>	<b>Religion</b> <i>m.hein@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Judentum - Christentum - Islam
<b>Zeitbedarf:</b>	23. und 25. KW
<b>Aufgaben:</b>	<p>1 - Die Ausarbeitungen zu den bisher gestellten Aufgaben bitte in die Dateiablage einlegen.</p> <p>2 - a) Die Bilder auf den Arbeitsblättern der jeweiligen Religion (JT - Judentum; CT - Christentum, IS - Islam) zuordnen und b) kurz beschreiben, was zu sehen ist und - wenn möglich - c) notieren, wieso es zu der Religion gehört!</p>
<b>Material:</b>	Arbeitsblätter

<b>Fach:</b>	<b>Physik</b> <i>p.kurzke@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Zeit für mehr
<b>Zeitbedarf:</b>	frei
<b>Aufgaben:</b>	Nutzt die Zeit und die Gelegenheit, falls Ihr dafür noch Bedarf seht, um die gestellte Aufgabe zum Energiehaushalt Eures Körpers zu vervollständigen. Wir werden damit in jedem Fall den Unterricht, sobald dies erfolgt, fortsetzen:-) Aber keine Sorge, es wird keine Bewertung erfolgen, nur Vergleiche und Schlussfolgerungen bestimmen dann unser Tun!
<b>Material:</b>	frei

	<b>Sport</b> <i>s.wolf@osaw.lernsax.de</i> <i>m.arnd@oswa.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<u>Bewegungsaufgaben</u>
<b>Zeitbedarf:</b>	30-60 min
<b>Aufgaben:</b>	<p>Täglich:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 10 Einbeinsprünge am Ort mit geschlossenen Augen.</li><li>2. Einbeinsprünge mit Vierteldrehung, jeweils 10 in jede Richtung</li><li>3. Beidbeiniges Springen vor und zurück, von links nach rechts auf einen gedachten Kreis.</li><li>4. Aus dem Liegestütz in die Hocke springen und in den Liegestütz zurückspringen</li><li>5. Standardprogramm<ol style="list-style-type: none"><li>a. 20 Situps (Rumpfhoben) / mit leichter Drehbewegung im Rumpf (seitliche Bauchmuskeln, Maikäfer)</li><li>b. Unterarmstütz oder Liegestütz 6 x30 sec. halten (alternativ so viele Liegestütze wie möglich)</li><li>c. 10x jede Seite tiefe Ausfallschritte vorwärts und 5x seitwärts</li><li>d. 30x Kniebeugen bis 90° oder 12 Hockstrecksprünge</li><li>e. 2-3 Dehnübungen für die Beine und Arme, zusätzlich im Strecksitz in die Vorbeuge 10 sec halten</li></ol>Jeden zweiten Tag 30 min straff Gehen oder Joggen.</li></ol> <p>Als Variante: Wer youtube nutzen kann: die Tägliche Sportstunde - Alba Berlin – <a href="https://youtu.be/P3Lw4SWCM5Y">https://youtu.be/P3Lw4SWCM5Y</a></p>
<b>Material:</b>	

<b>Fach:</b>	<b>WTH-1</b>	<i>f.schieke@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Marken</b>	
<b>Zeitbedarf:</b>	<b>40 Minuten</b>	
<b>Aufgaben:</b>	<p>Hallo liebe 7a,</p> <p>in den letzten Wochen habt ihr euch mit euren Bedürfnissen, dem Wirtschaftskreislauf, der Preisbildung und den Kosten auseinandergesetzt. Ihr seid im Supermarkt gewesen und habt erkundet, welche Verkaufsstrategien angewendet werden. Nun möchte ich, dass ihr euch mit Marken auseinandersetzt und die Tabelle im Materialteil ausfüllt. Wenn ihr die ein- oder andere Spalte nicht ausfüllen könnt, dann findet ihr die Lösung sicher mit Hilfe einer Internetrecherche.</p> <p>Viel Erfolg!</p> <p>Eure Frau Schieke</p>	
<b>Material:</b>	<b>Arbeitsblatt</b>	

<b>Fach:</b>	<b>WTH (2/3 – Herr Wendler))</b>	<i>w@insegnante.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Werbung</b>	
<b>Zeitbedarf:</b>	<b>90 min</b>	
<b>Aufgaben:</b>	<p>Lies dir die Lehrbuchseite durch und wende die Analyse bei einer Werbung deiner Wahl an.</p> <p>Du kannst eine Fernsehwerbung nehmen oder Werbung in einer Zeitung.</p> <p>Schaue auf dein Werbeplakat, welches du in der letzten Woche gestaltet hast, und überprüfe auch hier die Gestaltung anhand der Leitfragen.</p> <p>Wenn ihr Fragen habt, könnt ihr mir eine Mail schicken.</p> <p>Viel Erfolg und bleibt gesund!</p> <p>J. Wendler</p>	
<b>Material:</b>	<b>Lehrbuchseite</b>	