

# Wochenplan Klasse 8c

Liebe Schülerinnen und Schüler,

wir alle erleben eine Zeit, die von uns Verantwortungsbewusstsein und Selbstständigkeit erfordert.

Bitte nehmt die Aufgaben der Lernzeit ernst.

Für die Arbeit mit den Wochenplänen geht Ihr wie folgt vor:

- 1) Legt einen Hefter Lernzeit an.
- 2) Heftet die Wochenpläne ab (Ausdruck) oder **schreibt** den Wochenplan ab.
- 3) Bearbeitet schriftlich die Aufgaben im Hefter.
- 4) Sortiert die Aufgaben in Eurem Hefter nach Fächern. Wählt eine geeignete Form
- 5) Nutzt die angebotenen Lösungen für die Korrektur der Aufgaben.
- 6) Der Hefter „Lernzeit“ wird nach Beendigung der Schulschließung von den Klassenleitern eingesammelt.
- 7) Die Eltern sind verpflichtet, sich über den Wochenplan ihrer Kinder zu informieren und diesen zur Kenntnis zu nehmen.

Wir wünschen uns, dass wir gesund durch die nächsten Wochen kommen und freuen uns auf das Wiedersehen mit Euch.

Herzlichen Gruß  
von allen Lehrerinnen und Lehrer der Schule am Weißepplatz

## Aktuelle Nachricht:

(Persönliche Nachricht des Klassenlehrer o.ä.)

## Wochenplan:

Name: \_\_\_\_\_

1. Du siehst nun täglich das Thema. Die Aufgaben und Arbeitsblätter findest du weiter unten auf den nächsten Seiten. Dort findest du auch die Emailadressen der Lehrerinnen und Lehrer, falls du Fragen hast.
2. Bitte schätze dich nach jeder Aufgabe ein und kreuze den entsprechenden "Smiley" an, wie gut du vorangekommen bist (ist es dir schwer gefallen, hast du nicht alles geschafft? Oder bist gut und zügig mit allem fertig geworden?). Wenn du etwas zurückmelden möchtest, z.B. was dir gut oder noch nicht gut gelungen ist, dann schreibe es in das Feld darunter.

<i>Fächer</i>	<i>Aufgabe</i>	Selbst- schätzung ☺☹☹	Erledigt ✓
Biologie	<b>Überblick über die Hormondrüsen</b>		<input type="radio"/>
Chemie RS	<b>Verbrennungen</b>		<input type="radio"/>
Chemie HS	<b>Verbrennungen</b>		<input type="radio"/>
Deutsch RS	<b>Abschluss Kriminalgeschichten IV</b>		<input type="radio"/>
Englisch RS	<b>American schools</b>		<input type="radio"/>
Ethik	<b>Fanatismus und Fundamentalismus</b>		<input type="radio"/>
Geographie	<b>Nationalparks in den USA</b>		<input type="radio"/>
Geschichte	<b>Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten</b>		<input type="radio"/>
GRW	<b>Gemeinschaft</b>		<input type="radio"/>
Informatik	<b>Arbeit mit LernSax</b>		<input type="radio"/>
Kunst	<b>Musik</b>		<input type="radio"/>
Mathematik RS	<b>Kreis - Wiederholung</b>		<input type="radio"/>
Musik	<b>Hinterm Horizont - Das Musical</b>		<input type="radio"/>
Physik RS	<b>Wärmeübertragung und Wärmeleitung</b>		<input type="radio"/>
Physik HS	<b>Wärmeübertragung und Wärmeleitung</b>		<input type="radio"/>
Sport	<b>Bewegungsaufgaben</b>		<input type="radio"/>
WTH (Klöpping)	<b>Tischkultur und Tisch eindecken</b>		<input type="radio"/>
WTH (Müller)	<b>ausgewogenes Frühstück</b>		<input type="radio"/>
DaZ	<b>Gebote und Verbote</b>		<input type="radio"/>

**Details oder Arbeitsblätter zu den Aufgaben der einzelnen Fächer sowie Emailadressen, falls du Fragen hast.**

<b>Fach:</b>	<b>Biologie</b>	<i>b.schmidt@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Überblick über die Hormondrüsen	
<b>Zeitbedarf:</b>	45 Minuten	
<b>Aufgaben:</b>	Für diese Aufgabe hast du diese und nächste Kalenderwoche Zeit.  1. Übernimm die Überschrift in deinen Hefter. 2. Beschrifte die Abbildung auf dem Arbeitsblatt mit Hilfe des Infomaterials. (Wenn du sie nicht ausdrucken kannst, übernimm dir nur die Zahlen und Beschriftungen. Das Arbeitsblatt bekommst du dann im nächsten Unterricht. Lass ca. eine halbe Seite Platz zum Einkleben.) 3. Übernimm die Tabelle des Infomaterials für folgende Hormondrüsen: - Hirnanhangsdrüse - Bauchspeicheldrüse - Keimdrüsen	
<b>Material:</b>	Arbeitsblatt	

<b>Fach:</b>	<b>Chemie RS</b>	<i>@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Verbrennungen	
<b>Zeitbedarf:</b>	45 Minuten	
<b>Aufgaben:</b>	1. Lies den Text im LB S.98 und übernimm die Überschrift „Verbrennungen – eine chemische Reaktion“ in deinen Hefter. 2. Erkläre, warum Verbrennungen chemische Reaktionen sind. (siehe rote Merksätze) 3. Lies dir Exp.1 im LB S.99 durch. Welche Beobachtungen erwartest du nachdem a) die Löffel in die Standzylinder getaucht wurden, b) die brennenden Späne in jeden Standzylinder gehalten wurden, c) der Löffel in das mit Kalkwasser ausgespülte Becherglas gegeben wurde. 4. Erledige LB S.99 Auftrag 1 (ohne Vorkommen und Verwendung)	
<b>Material:</b>	Lehrbuch, Tafelwerk	

<b>Fach:</b>	<b>Chemie HS</b> <i>t.hennig@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Verbrennungen
<b>Zeitbedarf:</b>	30 Minuten
<b>Aufgaben:</b>	<p>1. Lies den Text im LB S.98 und übernimm die Überschrift „Verbrennungen – eine chemische Reaktion“ in deinen Hefter.</p> <p>2. Notiere die roten Merksätze unter die Überschrift.</p> <p>3. Erledige LB S.99 Auftrag 1 (ohne Vorkommen und Verwendung)</p>
<b>Material:</b>	Lehrbuch, Tafelwerk

<b>Fach:</b>	<b>Deutsch RS</b> <i>f.stockhause@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Abschluss Kriminalgeschichten IV
<b>Zeitbedarf:</b>	2 Stunden
<b>Aufgaben:</b>	<p>Du solltest anfangen deine Geschichte zu schreiben. In der Tabelle siehst du die verschiedenen Möglichkeiten eine Erzählung anzufangen. Der klassische Detektivroman beginnt „in ultimas res“. Formuliere deinen eigenen Einstieg so, es sollte also ein Ausblick auf das Ende erkennbar sein. Der Einstieg in die Geschichte sollte nicht länger als 15 Sätze sein.</p> <p>Erklärung „in ultimas res“: Es wird mit dem Ende der Geschichte oder kurz davor begonnen (mit einer kleinen Rückschau auf die Geschichte).</p>
<b>Material:</b>	Internet, Lehrbuch

<b>Fach:</b>	<b>Englisch RS</b> <i>s.kroeher@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	American schools
<b>Zeitbedarf:</b>	1 Stunde
<b>Aufgaben:</b>	<p><b>1. Aufgabe: Writing a letter to an exchange student</b> Go to <b>p. 62 in your books</b> and read <b>task 2</b>. With the help of the examples here and <u>with the help of last week's task (wb.p.35/2)</u> → write a letter to an exchange student (100-120 words).</p> <p><b>2. Aufgabe: Freiwillige Abgabe einer Aufgabe zur Benotung</b> Sendet mir EINE der beiden nachfolgenden Aufgaben per Email zu ODER ladet sie in die Dateiablage 8c hier bei Lernsax hoch. Ich werde euch dann zeitnah Rückmeldung geben und eine Note erteilen.</p> <p>a) Characterization of Chris McCandless (KW 13) b) Letter to an exchange student (KW 20)</p> <p><b>Bitte senden bis: Freitag, 15.5., 18 Uhr</b></p>
<b>Material:</b>	book, workbook

<b>Fach:</b>	<b>ETH</b> <span style="float: right;"><i>w@insegnante.de</i></span>
<b>Thema:</b>	Islam – Fanatismus
<b>Zeitbedarf:</b>	90 min
<b>Aufgaben:</b>	<p>Terrorismus und religiösen Fanatismus und Fundamentalismus gibt es nicht nur im Islam.          Kläre die Begriffe „Fanatismus“ und „Fundamentalismus“.          Schau ob es in anderen Weltreligionen (Christentum, Buddhismus, Hinduismus, Judentum) Fanatismus und Fundamentalismus gibt.</p> <p>Die fertigen Aufgaben kannst du mir (soweit dir das möglich ist) als Textdokument, als Bilddatei oder PDF an <a href="mailto:w@insegnante.de">w@insegnante.de</a> schicken, so kann ich es mir vorher anschauen.</p> <p>Wenn du Fragen hast, kannst du mir eine E-Mail schicken.          Viel Erfolg und bleib gesund!</p> <p>J. Wendler</p>
<b>Material:</b>	

<b>Fach:</b>	<b>Geschichte</b> <span style="float: right;"><i>j.schlehahn@osaw.lernsax.de</i></span>
<b>Thema:</b>	<b>Geschichtswettbewerb des Bundespräsidenten</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	
<b>Aufgaben:</b>	<p>Denkt daran euren Beitrag <b>bis Mittwoch, den 13.05</b> zu schicken, wenn er am Wettbewerb des Bundespräsidenten teilnehmen soll.          Wenn euch das nicht so wichtig ist, reicht mir für eine Benotung auch Freitag der 15.Mai.</p> <p>Wenn ihr Fragen habt oder Anregungen braucht meldet euch bei mir, ich helfe euch gerne!</p>
<b>Material:</b>	

<b>Fach:</b>	<b>GRW</b> <span style="float: right;"><i>n.elter@osaw.lernsax.de</i></span>
<b>Thema:</b>	<b>Gemeinschaft</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	1 h
<b>Aufgaben:</b>	Geht im Lernsax auf eure Klassen Dateiablage. Darin befindet sich ein Ordner GK Gemeinschaft, darin befindet sich ein Video und dieses schaut ihr euch an und erledigt die Aufgabenstellung die darin gegeben wird. Es kann auch bewertet werden
<b>Material:</b>	Video in Order GK Gemeinschaft

<b>Fach:</b>	<b>Geographie</b> <i>j.schlehahn@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Nationalparks in den USA</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	ca 30 min.
<b>Aufgaben:</b>	<p>Die USA wird beim Thema Umweltverschmutzung und Umweltzerstörung oft als erstes genannt. Andererseits wurden in den USA auch die ersten Nationalparks der Welt gegründet. Bis heute stehen gewaltige Flächen, einige so groß wie ganze deutsche Bundesländer, unter strengem Naturschutz. Viele von ihnen beinhalten einzigartige Naturschauspiele.</p> <p><b>Aufgabe:</b> Informiere dich auf den Seiten 114-117 über die 3 vorgestellten Nationalparks. Entscheide dich anschließend, welchen der 3 Nationalparks du am liebsten besuchen würdest und notiere folgende Informationen:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.) Die Lage (Nennung des Bundesstaates und Beschreibung der Lage innerhalb der USA)</li> <li>2.) Warum hast du dir diesen Park ausgesucht? Was gibt es dort interessantes zu sehen/erleben?</li> <li>3.) Wie entstanden die Naturphänomene, die in diesem Nationalpark vorkommen?</li> </ol> <p><b>ZUSATZ:</b> Informiere dich im Internet (siehe Material) über weitere Nationalparks in den USA. Notiere 1-3 weitere Nationalparks, die du gerne besuchen würdest, beschreibe ihre Lage und begründe deine Wahl in jeweils 1-2 Sätzen.</p> <p><b>HINWEIS:</b> Auch diese Aufgabe ist für 2 Wochen angelegt. Du hast also bis zum 20.Mai für die Bearbeitung Zeit.</p>
<b>Material:</b>	<p>Lehrbuch S. 114-117</p> <p>Nationalparks der USA im Internet:  <a href="https://www.urlaubsguru.de/reisemagazin/nationalparks-in-den-usa/">https://www.urlaubsguru.de/reisemagazin/nationalparks-in-den-usa/</a>  <a href="https://www.lonelyplanet.de/magazin/reportagen/nordamerika/us-nationalparks-abseits-trubel.html">https://www.lonelyplanet.de/magazin/reportagen/nordamerika/us-nationalparks-abseits-trubel.html</a>  <a href="https://www.planet-wissen.de/kultur/nordamerika/nationalparks_in_den_usa/index.html">https://www.planet-wissen.de/kultur/nordamerika/nationalparks_in_den_usa/index.html</a></p>

<b>Fach:</b>	<b>Informatik</b> <i>t.zimmerling@osaw.lernsax.de</i> <i>m.menschner@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>LernSax – Übung der Bedienung</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	20 Minuten
<b>Aufgaben:</b>	Ihr bekommt über LernSax direkt eure Aufgabe, um die Bedienung zu üben. Alle Infos bekommt Ihr dazu per E-Mail. Konferenz findet wie gehabt statt (siehe Kalender).
<b>Material:</b>	

<b>Fach:</b>	<b>Kunst 8</b> <i>a.schneider@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Malen nach Musik
<b>Zeitbedarf:</b>	2h
<b>Aufgaben:</b>	<p>Bitte noch <b>eine</b> Stunde am Bild arbeiten.</p> <p>Bitte alle Bilder zur Abgabe und Bewertung vorbereiten.</p> <p>Musik – Blatt A3/A4 – Stifte</p> <p>Zur Musik zeichnest du über das ganze Blatt in großen Schwüngen und ohne abzusetzen <u>Linien</u>.</p> <p>Versuche den Rhythmus, .... einzufangen.</p> <p>Die Formen, die sich überschneiden, gestaltest du farbig mir Mustern, Strukturen, klebst Bilder hinein,... sei kreativ.</p> <p style="text-align: center;"><b>„Musik ist mein Leben...“</b></p> <p>Die Bögen am M-k-e-L-b (wenn ihr die Schriftart „Vivaldi“ einstellen könnt...) könnte man also gestalten.</p> <p>ODER...</p> <p>Du beginnst in der Blattecke mit einer geschwungenen oder geraden Linie und wechselst am Blattrand die Richtung, bis das Blatt wie mit einem Labyrinth bedeckt ist.</p> <p>Viel Spaß! Viel Erfolg! LG von AS</p>
<b>Material:</b>	Musik, Stifte,

<b>Fach:</b>	<b>Mathematik RS</b> <i>s.cuzic-feltens@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Kreis - Wiederholung</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	4 Std.
<b>Aufgaben:</b>	<p>Wiederhole das Thema Kreis.</p> <p>Vergleiche deine Lösungen mit den bereitgestellten Lösungen.</p> <p>Wiederhole die Aufgaben, die du falsch gelöst hast.</p> <p>Zusatz: LB S. 107/13 und AH S. 24 / 4 (Lösungen zur Selbstkontrolle in der Lösungsdatei)</p>
<b>Material:</b>	LB, AH, Hefter, Zeichengeräte, Taschenrechner, Tafelwerk

<b>Fach:</b>	<b>Musik</b> <i>w.jupt@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Hinterm Horizont - Das Musical</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	ca 20 min
<b>Aufgaben:</b>	<p>Das Leben von Udo Lindenberg ist auch Inhalt eines Musicals.</p> <p>Wiederhole die Theaterform "Musical" und blicke "Hinter den Horizont"</p>
<b>Material:</b>	AB

<b>Fach:</b>	<b>Physik RS und HS</b> <i>s.wochele-marx@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	Wärmeübertragung
<b>Zeitbedarf:</b>	1 Stunde
<b>Aufgaben:</b>	<p>Überschrift in den Hefter: <u>Wärmeübertragung</u></p> <p>Experiment auf S. 78 Abkühlen von Tee durchführen S. 78 lesen <i>Blauen Merksatz in Hefter übertragen.</i> <i>Bild 3 in Hefter zeichnen</i></p> <p>S. 78, Nr. 1 (auch ein Experiment) beantworte die Frage schriftlich in deinen Hefter.</p> <p>Übertrage in den Hefter:</p> <p><i>Arten der Wärmeübertragung:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Wärmeleitung</i></li> <li>• <i>Wärmeströmung</i></li> <li>• <i>Wärmestrahlung</i></li> </ul> <p><u>Wärmeleitung:</u> S. 79 Experiment 2 a Wärmeleitung durchführen, Frage schriftliche beantworten (Hefter) Lesen S. 79, <i>Übertrage die beiden blauen Merksätze in deinen Hefter.</i></p> <p>Ergänze:</p> <p><i>Merke:</i> <i>Je größer die Temperaturunterschiede, desto schneller wird die Wärme übertragen. Die WL endet, wenn sich die Temperaturen ausgeglichen haben.</i></p> <p>S. 79, Nr.1 mündlich. Bei Fragen zu den Aufgaben, schickt mir eine email. Ich beantworte alle emails schnellstmöglich. Legt mir eure Aufgaben in den Abgabeordner -&gt; Physik_KW_20 Bisher haben mir leider nur 2 Schüler ihre Aufgaben geschickt. Die Aufgaben schicke ich ebenfalls korrigiert zurück.</p>
<b>Material:</b>	LB

<b>Fach:</b>	<b>DaZ</b> <i>a.mueller@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Gebote und Verbote</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	60 Minuten
<b>Aufgaben:</b>	<p>Löse die zwei Arbeitsblätter. Wenn du eine Frage hast, dann schreib mich gern per Mail an. Schicke mir deine Ergebnisse per Mail. Viel Spaß ☐</p>
<b>Material:</b>	Stift, zwei Arbeitsblätter (Material)

<b>Fach:</b>	<b>Sport</b> <i>b.schmidt@osaw.lernsax.de</i> <i>m.arnd@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Bewegungsaufgaben</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	30-60min
<b>Aufgaben:</b>	<p><u>Sport Bewegungsaufgaben 20.KW</u> Täglich:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 20x Grätschen und Schließen der Beine , jeweils mit einer Vierteldrehung</li> <li>2. Armkreisen 10x vorwärts/ 10x rückwärts</li> <li>3. Wähle einen Song: Erarbeitet dir eine selbsterdachte Schrittkombination. Sie kann sehr einfach sein, aber auch wenn du möchtest in tänzerische Form.</li> <li>4. Standardprogramm             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. 20 Situps (Rumpfheben) / mit leichter Drehbewegung im Rumpf (seitliche Bauchmuskeln)</li> <li>b. Unterarmstütz oder Liegestütz 4x30 sec. halten (alternativ so viele Liegestütze wie möglich)</li> <li>c. 10x jede Seite tiefe Ausfallschritte seitwärts</li> <li>d. 30x Kniebeugen bis 90°</li> <li>e. 2-3 Dehnübungen für die Beine und Arme</li> </ol> </li> </ol> <p>Jeden zweiten Tag 30 min straff Gehen oder Joggen.</p> <p>Als Variante: Wer youtube nutzen kann: die Tägliche Sportstunde - Alba Berlin – <a href="https://youtu.be/lcwokDzHpDI">https://youtu.be/lcwokDzHpDI</a></p>
<b>Material:</b>	

<b>Fach:</b>	<b>WTH (Müller)</b> <i>a.mueller@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>ausgewogenes Frühstück</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	60 Minuten
<b>Aufgaben:</b>	<p>Plane für deine Familie ein ausgewogenes Frühstück am Wochenende.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Erstelle entsprechend des Ernährungskreises eine Tabelle mit den Lebensmitteln deines Frühstückes. Ordne sie den einzelnen Lebensmittelgruppen des Ernährungskreises zu und schicke mir diese Tabelle per Mail zu. Bist du Vegetarier oder hast eine Unverträglichkeit, dann kannst du einzelne Lebensmittelgruppen auch weglassen.</li> <li>2. Plane nun ein schönes frühlingshaftes Frühstücksgedeck. Überlege auch Deko-Elemente aus der Natur zu beschaffen.</li> </ol> <p>Zusatz: Erstelle dieses Frühstück für dich und deine Familie, mach ein schönes Foto und sende es mir per Mail. Denk immer daran: Das Auge isst mit. Viel Spaß ☐</p>
<b>Material:</b>	Blatt, Stift, Lebensmittel

<b>Fach:</b>	<b>WTH</b> <i>n.kloeping@osaw.lernsax.de</i>
<b>Thema:</b>	<b>Tischkultur und Tisch eindecken</b>
<b>Zeitbedarf:</b>	60 Minuten
<b>Aufgaben:</b>	<p>Das neue Thema, mit dem du dich diese Woche beschäftigen sollst, heißt „Tischkultur und Tisch eindecken“. Notiere deine Ergebnisse und schicke sie mir per Mail.</p> <p><u>Tischkultur:</u> 1. Vervollständige den Satz mit <i>drei</i> spontanen Einfällen: <i>Ich fühle mich besonders wohl bei Tisch, wenn...</i> 2. Notiere vier Benimmregeln bei Tisch.</p> <p><u>Tisch decken – leicht gemacht</u> 3. Lies dir die Grundregeln für einen einfach gedeckten Tisch durch und sieh dir die Abbildungen dazu an (siehe Anlage im Materialteil). Erstelle eine Skizze von einem Grundgedeck für ein Mittagessen. 4. Suche dir zwei verschiedene Serviettenfaltungen aus. Falte sie und lege alles in deinen Hefter: Falls du keine Servietten hast, benutze einfaches Papier. Hier finden sich Faltanleitungen: <a href="https://www.servietten-falten.info/anleitungen/faecher">https://www.servietten-falten.info/anleitungen/faecher</a> <a href="https://www.otto.de/roombeez/falttechnik-servietten/12592/">https://www.otto.de/roombeez/falttechnik-servietten/12592/</a></p> <p>5. Übe das Eindecken des Tisches zu Hause für ein Mittagessen. Fotografiere deinen gedeckten Tisch und sende mir das Foto zu.</p> <p><u>Tischdekoration:</u> 6. „Das Auge isst mit“: Begründe diesen Ausspruch mit deinen Worten. 7. Ergänze den Satz mit vier Vorschlägen: <i>Zur Tischdekoration eignen sich viele Dinge, zum Beispiel:.....</i></p> <p><i>Zusatz:</i> Sende mir ein Foto von deinem gedeckten Mittagstisch mit Tischdekoration.</p>
<b>Material:</b>	Stift, Text (Anhang im Materialteil), Geschirr, Servietten (alternativ Papier verwendbar)